

## ŽIVOTOPIS

Katarina Dalmatin rođena je 1978. godine u Dubrovniku gdje je završila osnovnu školu i jezičnu gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je talijanski jezik i književnost i komparativnu književnost 2004. godine. Na istom je fakultetu u studenom 2011. godine obranila i doktorski rad naslovljen *Auto-bio-grafsko Ja u djelima Enza Bettize i Grytzka Mascionija, suočeno s Drugim*, izrađen pod vodstvom mentora akademika Mladena Machieda i time stekla akademski stupanj doktorice znanosti iz znanstvenog područja humanističke znanosti, znanstvenog polja filologije, znanstvene grane romanistike. U registar znanstvenika Ministarstva znanosti i obrazovanja upisana je pod matičnim brojem 276214. Područja njenog istraživanja su teorija književnosti i teorijski aspekti talijanske književnosti, talijanska književnost 20. i 21. stoljeća, postmoderna književnost, talijansko-hrvatska komparativna književnost i književnost na talijanskom jeziku u Dalmaciji.

Od 2004. godine radi na Odsjeku za Talijanski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu. Od 2004. – 2011. zaposlena je kao znanstvena novakinja u suradničkom zvanju asistenta (od 2004. do 2007. na projektu MZOŠ-a pod vodstvom prof. dr. Ljerke Šimunković *Dalmacija od pada Serenissime do nacionalnog preporoda* (0258002) a od 2007. do 2011. na projektu MZOŠ-a pod vodstvom prof. dr. sc. Lj. Šimunković *Dalmatinsko kulturno ozračje 19. stoljeća* (244-2440820-0811). Od studenog 2011. do prosinca 2015. godine zaposlena je kao znanstvena novakinja-viša asistentica, od prosinca 2015. do listopada 2021. kao docentica a od listopada 2021. kao izvanredna profesorica.

Kao asistentica/viša asistentica samostalno je izradila syllabuse za niz književnih modula iz kojih je realizirala nastavu: Teorija književnosti, Teorijsko proučavanje talijanske književnosti, Uvod u analizi književnog teksta, Talijanski roman u razdoblju postmodernizma, Hrvatsko-talijanska komparativna književnost, Književnost Romantizma na talijanskom jeziku u Dalmaciji. Nakon izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta izradila je syllabuse i realizirala kao nositeljica nastavu iz sljedećih kolegija: Teorijsko proučavanje talijanske književnosti, Uvod u analizu književnog teksta, Talijanska književnost od neorelizma do kraja 20. stoljeća, Talijanski roman u razdoblju postmodernizma.

Autorica je jedne znanstvene monografije na hrvatskom jeziku i koautorica jedne znanstvene monografije na talijanskom čije se objavljivanje očekuje do kraja 2021. godine. Suurednica je i jedne uredničke knjige na talijanskom jeziku objavljene u Italiji. Autorica je i dvadeset četiri znanstvena rada na talijanskom, hrvatskom i engleskom jeziku od kojih je 16 objavljeno u domaćim i stranim časopisima kategorije A1 (i njima ekvivalentnim publikacijama) a 7 u kategoriji A2 te nekoliko stručnih radova. Rezultate svojih istraživanja izlagala je na ukupno 21 međunarodnom znanstvenom skupu od kojih se 10 održalo u Hrvatskoj a 11 u inozemstvu. U razdoblju od posljednjeg izbora recenzirala je jednu znanstvenu monografiju, 7 članaka u časopisima i zbornicima te 3 poglavlja u uredničkim knjigama.

Od 2017. je dopredsjednica hrvatsko-talijanske udruge „Dante Alighieri“ – Split te glavna urednica časopisa *Mogućnosti* kojeg objavljuje Književni krug u Splitu. Časopis od 2017. objavljuje književne tekstove, recenzirane znanstvene radove i stručne radove.

Aktivno govori talijanski i engleski jezik te pasivno njemački. Ima korisničko znanje rada na računalu (MS Office paket).

CROSBİ: <https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and|dalmatin|text|profile>

