

Eni Buljubašić rođena je u Splitu 1986. godine. Na Filozofskom fakultetu u Splitu diplomirala je hrvatski jezik i književnost te engleski jezik i književnost 2009. godine („stari program“). Od 2009. do 2011. godine radila je kao predavačica hrvatskog kao inog (L2) jezika i stručna suradnica na Centru za hrvatske studije u svijetu Filozofskog fakulteta u Splitu.

Od 2011. do 2017. godine radila je kao znanstvena novakinja - asistentica na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu. Njezin znanstveni angažman na projektima uključuje projekt MZOŠ-a *Halieutica Adriatica: filološka i antropološka istraživanja jadranske kulture*, pod vodstvom prof. dr. sc. Joška Božanića, a zatim i projekt HRZZ-a *ADRIANA – Jadranska priča: interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa* (2016. – 2017.), također pod vodstvom prof. J. Božanića.

Poslijediplomski doktorski studij interdisciplinarnih humanističkih znanosti Filozofskog fakulteta u Splitu na modulu Književnost i kultura upisuje 2012. godine, a doktorsku disertaciju pod naslovom *Neoklapski diskurs i stil: aspekti interdiskurzivnosti mediteranizma, baštine i popularne kulture* (voditelj: prof.dr.sc. Joško Božanić) obranjuje 2017. godine.

Od rujna 2017. do studenog 2021. godine zaposlena je kao poslijedoktorandica – viša asistentica na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu, a od 17. 11. 2021. kao docentica.

Od zaposlenja u svojstvu znanstvene novakinje do danas, Eni Buljubašić je izvodila nastavu na kolegijima *Stilistika, Čakavska književnost, Jezična kultura, Lektura i korektura, Pravopisna i gramatička norma, Teorija književnosti, Metodološki pristupi književnom tekstu* te *Jezik i različiti diskursi*.

Autorica je znanstvene monografije, desetak izvornih znanstvenih radova, mnogih prikaza, stručnih radova i izlaganja na konferencijama.