



FILOZOFSKI FAKULTET

FILOZOFSKI FAKULTET

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Preddiplomski sveučilišni studij

Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)

Klasa: 602-04/16-02/0002

Ur. broj: 2181-190-02-1/1-16-0001

Split, 23. prosinca 2015. godine

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385(0)21 329 284
Fax	+385(0)21 329 288
E.mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa	/		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program X	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski X	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Sveučilišni prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) engleskog jezika i književnosti (univ.bacc.philol.angl.)		

1. UVOD

1.1. Procjena opravdanosti izvođenja studija

Preddiplomski studijski program ***Engleski jezik i književnost*** na Filozofskom fakultetu u Splitu namijenjen je obrazovanju stručnjaka humanističkih znanosti iz područja anglistike u opsegu koji je nužan preduvjet za nastavak obrazovanja na diplomskom studiju anglistike za nastavnike i prevoditelje, kao i za buduće znanstvenike, a koji, s druge strane, omogućuje i zaposlenje nakon završenih triju godina studija. Studijski program stoga je koncipiran na način da obuhvaća temeljna znanja iz lingvistike, književnosti na engleskom jeziku te engleskoga kao stranog jezika.

Prije pokretanja studija humanističkih znanosti na Sveučilištu u Splitu 2001. godine istražena je i dokazana potreba za nastavnicima, prevoditeljima i drugim stručnjacima anglistike u Hrvatskoj a posebno u Splitsko-dalmatinskoj županiji i susjednim krajevima koji gravitiraju Splitu. S obzirom na obrazovne potrebe lokalne zajednice te gospodarske trendove Splita i Splitsko-dalmatinske županije (s naglaskom na turizam, a posebno razvoj kulturnog turizma i promicanja kulturne baštine), očita je kontinuirana potreba za stručnjacima iz područja anglistike. Potražnja je također izražena na suvremenom tržištu rada zbog internacionalizacije gospodarstva i drugih područja suvremenog društva, a od ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju još je izraženija.

1.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)

Nagli razvoj različitih aspekata kulturnih i kreativnih industrija u lokalnoj zajednici – u samom gradu Splitu te u Splitsko-dalmatinskoj županiji – ovisi i o kvalitetnom visokoobrazovanom kadru osposobljenom za jezično posredovanje. Po završetku preddiplomskog studija prvostupnici/e engleskog jezika i književnosti posjeduju visoku razinu jezičnog znanja i razvijene vještine komunikacije na engleskom jeziku te sposobnosti razumijevanja i interpretacije sadržaja iz područja proučavanja engleskog jezika, kulture i književnosti koje ih osposobljavaju za poslove jezičnog posredovanja u gospodarskim, upravnim i kulturnim institucijama lokalne zajednice te za rad u medijima i izdavaštvu.

1.3. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja

Program je strukturiran tako da studentu/ici omogućuje razvoj postojećih i usvajanje novih kompetencija iz anglističke struke. Studijski program izrađen je u skladu sa suvremenim promišljanjima organizacije studija engleskog jezika i književnosti: na uravnotežen način zastupljeni su predmeti iz engleskog jezika, jezikoslovlja i književnosti na engleskom jeziku, čime su zadovoljeni zahtjevi strukovnih udruženja kao što su HUPE (Hrvatsko udruženje profesora engleskog) i EALTA (European Association for Language Testing and Assessment). Okvirni programi predmeta ili modula sastavljeni su prema suvremenim izvorima i obuhvaćaju temeljne sadržaje iz

pojedinih znanstvenih disciplina ali i recentne znanstvene spoznaje. Oblici nastave i nastavne tehnike koje su predviđene u provođenju studijskih programa stvaraju pretpostavke za razvoj kritičkog mišljenja i za poticanje kreativnosti te stručno usavršavanje studenata.

Nastavnici Odsjeka za engleski jezik i književnost aktivni su članovi brojnih domaćih i međunarodnih strukovnih udruženja i stručnih tijela (izdvajamo: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Hrvatsko filološko društvo, Hrvatsko udruženje profesora engleskog jezika - HUPE, European Association for Language Testing and Assessment, Hrvatsko udruženje za američke studije, Hrvatsko društvo za anglističke studije – podružnica ESSE-a, Hrvatsko-kanadsko akademsko društvo, Association of Adaptation Studies, Modern Language Association; Matični odbor za filologiju; itd.) te su članovi uredništva i recenzenti niza znanstvenih i strukovnih časopisa.

1.4. Partneri izvan visokoškolskoga sustava

Škole u sustavu osnovnog i srednjeg obrazovanja; privatne škole stranih jezika; Županija splitsko-dalmatinska, Hrvatska gospodarska komora, Turistička zajednica grada Splita i razne kulturne ustanove i kulturne industrije.

1.5. Način financiranja

Namjenska sredstva MZOS-a.

1.6. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji

Program je usklađen s obrazovnim strukturama u Europi (ECTS sustav, studijski ciklusi i dr.). Programi sastavljeni prema navedenim načelima provode se na mnogim visokim učilištima u inozemstvu te u Hrvatskoj (npr., Sveučilište u Zagrebu).

Program preddiplomskog studija Engleski jezik i književnost usporediv je s programom preddiplomskog studija anglistike/amerikanistike na Sveučilištu u Grazu te s programom dvopredmetnog preddiplomskog studija Engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Ljubljani. Postoje slični kolegiji u sklopu navedenih programa, a sadržaji pojedinih kolegija se znatno podudaraju. Iz tog razloga znanja, vještine i sposobnosti koje se stječu završetkom preddiplomske razine studija se u velikoj mjeri podudaraju. Usporedi: Department of English Studies, Department of American Studies, Sveučilište u Grazu: <http://anglistik.uni-graz.at/de/studieren/studienplaene/>, Filozofski fakultet, Sveučilište u Ljubljani: <http://www.anglistika.net/courses>.

1.7. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)

Preddiplomski studij engleskog jezika i književnosti otvoren je prema domaćoj i međunarodnoj pokretljivosti studenata, na način da studenti hrvatskih i stranih sveučilišta kroz prijelaze unutar trajanja studijskog programa nastavljaju studij u

Splitu (prijelazom sa Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta u Zadru, Sveučilišta u Mostaru, BiH). Studenti Odsjeka za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu također nastavljaju studij upisom na srodne diplomatske studijske programe navedenih sveučilišta, kao i Sveučilišta u Rijeci, Sveučilišta u Osijeku, Univerze u Ljubljani, Univerze u Mariboru, i sl.

Studenti također mogu ostvariti mobilnost tijekom studiranja u Splitu putem sklopljenih ugovora o međunarodnoj suradnji, prvenstveno kroz program Erasmus+. U ak. godini 2013./2014. sklopljeni su Erasmus+ sporazumi s Odsjecima za anglistiku Sveučilišta u Amsterdamu i Sveučilišta u Glasgou (mobilnost nastavnika) te s Odsjekom za anglistiku pri Technische Universität Braunschweig, Njemačka, (mobilnost nastavnika i studenata), Sveučilištem Eötvös Loránd u Budimpešti, Madjarska, te Institutom za anglistiku u Opoletu i Lodzu (Poljska). Razmjena je također moguća sa sveučilištima s kojima je Fakultet nastavio uspješnu suradnju iz prethodnog Erasmus ciklusa.

1.8. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta i predlagatelja te sa strateškim dokumentom mreže visokih učilišta

Studijski program usklađen je s Razvojnou strategijom Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu.

1.9. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa

Preddiplomski studij Engleski jezik i književnost prema Bolonjskoj deklaraciji provodi se od akademske godine 2005./2006. Sličan, dvopredmetni dodiplomski sveučilišni studij engleskog jezika i književnosti uspješno se provodio na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu od akademske godine 2001./2002. do 2005./2006.

2. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

2.1. Opći dio

Znanstveno/umjetničko područje studijskoga programa	Humanističke znanosti
Trajanje studijskoga programa	6 semestara (3 godine)
Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	90 (180)
Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Završena srednja škola i položena matura iz predmeta Hrvatski jezik (A), Engleski (A) i Matematika (B)

2.2. Ishodi učenja studijskoga programa (navesti 15 - 30 ishoda učenja)

Završetkom preddiplomskog studija Engleski jezik i književnost prvostupnici će:

- vladati širokim opsegom struktura i rječnika engleskog jezika
- moći usmeno se izražavati jasno, precizno i prikladno na engleskom jeziku
- moći pisano se izražavati jasno, precizno i prikladno na engleskom jeziku
- moći aktivno sudjelovati u istraživanjima
- moći samostalno učiti i kritički ocijeniti vlastiti rad
- razumjeti i objasniti sociolingvističke vidove jezične uporabe
- razumjeti i objasniti kulturološke vidove jezične uporabe
- razumjeti i objasniti pragmatičke vidove jezične uporabe
- razumjeti i objasniti važnost konteksta društveno-povijesnih i kulturoloških aspekata na razvoj književnih žanrova i pravaca
- razlikovati teorijske pristupe proučavanju književnoga teksta
- moći primijeniti temeljne metode analitičkog čitanja stručnih tekstova
- moći koristiti temeljne metode analitičkog čitanja u interpretaciji književnih tekstova
- moći slijediti i razumjeti stručna predavanja i izlaganja složenog sadržaja na engleskom jeziku
- uspješno razgovarati o stručnim i drugim temama na engleskom jeziku
- pisati jasne i dobro strukturirane tekstove koji su stilski prilagođeni različitim kontekstima i studijskim predmetima na engleskom jeziku.

Te kompetencije, uz temeljna znanja engleske lingvistike i književnosti, omogućuju im nastavak studija anglistike na diplomskoj razini.

2.3. Mogućnost zapošljavanja

Završetkom preddiplomskog studija Engleski jezik i književnost prvostupnik/prvostupnica stječe prikladno znanje engleskog jezika, književnosti i kulture te odgovarajuće komunikacijske vještine potrebne u poslovima jezičnog posredovanja i suradnje u kulturnim, gospodarskim i upravnim ustanovama.

2.4. Mogućnost nastavka studija na višoj razini

Prvostupnik/prvostupnica može na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu upisati znanstveni jednopredmetni diplomski studij anglistike *Jezik i komunikacija* ili dvopredmetni diplomski studij *Anglistika* nastavnog

ili prevoditeljskog usmjerenja. Može upisati i usporedive diplomske studije na drugim sveučilištima u Hrvatskoj i inozemstvu.

2.5. Studij/i niže razine predlagača ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi studij

Nema studija niže razine s kojih je moguć upis na predloženi studij.

2.6. Uvjeti i način studiranja

Preddiplomski studij engleskog jezika i književnosti ustrojava se i izvodi kao redoviti sveučilišni dvopredmetni studij te se slobodno kombinira s drugim dvopredmetnim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Studij traje tri godine s po dva semestra na godini (ukupno šest semestara). Jednom godinom studija stječe se 30 ECTS bodova.

Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidi opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita utvrđene su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu.

Neke izborne predmete mogu upisati i studenti drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu pod uvjetom da je njihovo poznavanje engleskog jezika na razini od C1+ do C2.

2.7. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij

Većina predmeta koncipirana je kroz rad u malim grupama i pretpostavlja redovito savjetovanje studenata s predmetnim nastavnicima u vezi izrade seminarskih radova, izlaganja i polaganja ispita u vrijeme konzultacija. Tijekom zimskog semestra na trećoj godini studija studenti biraju mentora za izradu završnog rada koji će ih voditi kroz istraživanje i pisanje tijekom ljetnog semestra.

Na Filozofskom fakultetu od 2013. godine djeluje Centar za savjetovanje studenata. Za savjete u vezi studentskih prava i obveza zaduženi su studentski predstavnici u Vijeću Odsjeka i djelatnici studentske referade. Za savjete u vezi studijskog programa tijekom studija zadužen je odsječki pročelnik, a za savjete i vođenje pri sastavljanju prijave za Erasmus+ mobilnost zadužen je odsječki ECTS koordinator.

2.8. Popis predmeta koje studenti mogu upisati s drugih studija

Studenti preddiplomskog sveučilišnog studija *Engleski jezik i književnost* tijekom trajanja studija mogu upisati jedan izborni kolegij s drugih studijskih programa

Filozofskog fakulteta u Splitu. Popis dostupnih kolegija nalazi se na mrežnim stranicama Fakulteta.

2.9. Popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Nastava predmeta anglističke struke izvodi se isključivo na engleskom jeziku. Hrvatski jezik koristi se samo u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika.

Studenti s drugih sastavnica mogu upisati predmete pod uvjetom da njihovo poznavanje engleskog jezika zadovoljava razinu od C1+ do C2, te da je broj upisanih studenata s matičnog odsjeka manji od propisane kvote.

2.10. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Student se smatra studentom više godine studija ako ostvari najmanje 42 ECTS-a s prethodne godine studija. Student koji nije položio sve predmete s jedne godine, u idućoj godini najprije upisuje te nepoložene predmete. Studentima koji u prethodnoj godini ostvare najmanje 60 ECTS-ova, dopušta se upisati u idućoj godini 75 ECTS-ova.

ECTS-ovi ostvareni izvan ustanove nositelja programa priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS-ova na matičnoj ustanovi. Prijenos bodova može se provesti između različitih studija engleskog jezika i književnosti. Kriteriji i uvjeti prijenosa bodova propisuju se propisima Filozofskoga fakulteta u Splitu.

2.11. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad <input checked="" type="checkbox"/> Diplomski rad <input type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
<i>Uvjeti za prijavu završnoga rada</i>	Uspješno završen peti (zimski) semestar treće godine studijskog programa i obveze iz istog.	
<i>Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i>	Izvršene sve obveze iz upisanih predmeta, pozitivno ocijenjen rad od strane mentora te uspješna usmena obrana pred tročlanom komisijom.	

2.12. Popis obveznih i izbornih predmeta

POPIS PREDMETA

Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE001	Uvod u lingvistiku	30	15	0	/	5
	HZE002	Uvod u studij književnosti: temeljni pojmovi	15	30	0	/	5
	HZE003	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 1	0	0	60	/	5
	Ukupno obvezni			45	45	60	/
Izborni	/		/	/	/	/	/
Student ne bira niti jedan izborni predmet							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE101	Fonetika i fonologija	15	0	30	/	5
	HZE102	Uvod u studij književnosti: analiza teksta	15	30	0	/	5
	HZE103	Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 2	0	0	60	/	5
	Ukupno obvezni			30	30	90	/
Izborni	/		/	/	/	/	/
Student ne bira niti jedan izborni predmet							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE201	Morfologija i morfosintaksa	15	30	0	/	5
	HZE202	Engleska književnost od renesanse do neoklasicizma	15	30	0	/	5
	HZE203	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 3	0	0	60	/	5
	Ukupno obvezni			30	60	60	/
Izborni	/		/	/	/	/	/
Student ne bira niti jedan izborni predmet							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							

Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE301	Sintaksa engleske rečenice	30	30	0	/	5
	HZE302	Engleska književnost romantizma i viktorijanskog doba	15	30	0	/	5
	HZE303	Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 4	0	0	60	/	5
	Ukupno obvezni		45	60	60	/	15
Izborni	/		/	/	/	/	/
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE401	Uvod u semantiku	30	30	0	/	5
	HZE402	Britanska i irska književnost 20. st.	15	30	0	/	5
	HZE403	Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 / Modul 5a	0	0	30	/	3
	HZE404	Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 / Modul 5b (prevođenje eng-hrv)	0	0	30	/	2
	Ukupno obvezni		45	60	60	/	15
Izborni	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi**	/	30	40	80	5
	Student ne bira niti jedan izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECT S
			P	S	V	T	
Obvezni	HZE504	Američka književnost	15	30	0	/	5
	HZE505	Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 / Modul 6 (prevođenje hrv-eng)	0	0	30	/	3
	HZE506	Završni rad*	0	5	0	/	5
	Ukupno obvezni		15	35	30	/	13
Izborni	HZE502	Jezik struke	15	15	0	/	2
	HZE503	Poslovna komunikacija	15	15	0	/	2
	HZE507	Društvo i kultura SAD-a	15	15	0	/	2
	HZE508	Aspekti britanske kulture	15	15	0	/	2
	HZE509	Uvod u kreativno pisanje	0	30	0	/	2
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi**	/	30	40	80	5
Student bira jedan izborni predmet							Ukupno: 15

* Završni rad na preddiplomskom dvopredmetnom studiju = 10 ECTS bodova: 5 bodova po studijskom programu.

** Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.13. Opisi predmeta

NAZIV PREDMETA		UVOD U LINGVISTIKU				
Kod	HZE001	Godina studija	1. godina preddiplomskog studija			
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Mirjana Semren	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	/	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Studenti će steći uvid u prirodu ljudskog jezika te se upoznati s osnovnim lingvističkim pojmovima i terminologijom u lingvističkom proučavanju jezika. Studenti će razviti sposobnost primjene znanja i razumijevanja u rješavanju jednostavnih problema. Razvijanje sposobnosti praćenja nastave iz grupe lingvističkih predmeta na preddiplomskom studiju <i>Engleskog jezika i književnosti</i> .					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upis na preddiplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku navedenog kolegija, studenti će moći: - objasniti osnovne pojmove i teorijske postavke suvremene lingvistike - opisati i objasniti temeljna obilježja, porijeklo i funkcije jezika - definirati temeljne postavke različitih lingvističkih disciplina i pravaca u lingvistici - opisati strukturu engleskoga jezika na svim razinama lingvističke analize (fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj, semantičkoj, pragmatičkoj i sociolingvističkoj) - opisati osnovna obilježja procesa usvajanja prvog i drugog jezika					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan	Uvod Definicija jezika				
	2. tjedan	Obilježja ljudskog jezika – teorijski koncepti Porijeklo jezika				
	3. tjedan	Funkcije jezika Razlike između lingvistike i tradicionalne gramatike				
	4. tjedan	Lingvističke discipline Pravci u lingvistici: historijska lingvistika				
	5. tjedan	Pravci u lingvistici: deskriptivna lingvistika Pravci u lingvistici: generativna lingvistika				
	6. tjedan	Glasovi u engleskom jeziku				
	7. tjedan	Segmentalna fonologija Suprasegmentalna fonologija				
	8. tjedan	Morfolologija				
	9. tjedan	Procesi tvorbe riječi				
	10. tjedan	Sintaksa – metoda neposrednih sastavnica, derivacijska stabla				

	11. tjedan	Semantika - značenje riječi, značenje rečenice				
	12. tjedan	Pragmatika				
	13. tjedan	Analiza diskursa				
	14. tjedan	Sociolingvistika				
	15. tjedan	Psiholingvistika – usvajanje prvog jezika, usvajanje drugog jezika, afazija				
Vrste izvođenja nastave	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad x konzultacije			
Obveze studenata	pohađanje nastave, polaganje kolokvija/ispita, rad na konkretnim zadacima i sudjelovanje u diskusijama na seminaru					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	2 kolokvija (ili pismeni ispit)		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit (ili 2 kolokvija)	3.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- kontinuirana provjera znanja tijekom nastave (sudjelovanje u diskusijama na seminaru) - pismeni ispit (položenim kolokvijima može se riješiti pismeni ispit) Skala postotaka < 65% = nedovoljan (1) 65% - 73% = dovoljan (2) 74% - 82% = dobar (3) 83% - 91% = vrlo dobar (4) 92% - 100% = odličan (5)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Finch, G. (2005). <i>Key Concepts in Language and Linguistics</i> . (2nd edition), Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan.			1	da	
	Yule, G. (2019). <i>The Study of Language</i> . (4th printing), Cambridge: Cambridge University Press.			1	da	
	Widdowson, H. G. (1996). <i>Linguistics</i> . Oxford: Oxford University Press.			2	da	
Dopunska literatura	Crystal, D. (1997). <i>A Dictionary of Linguistics and Phonetics</i> . (4th edition), Oxford: Blackwell Publishers.					
	Čurković Kalebić, S. (2003). <i>Jezik i društvena situacija-istraživanje govora u nastavi stranog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja 1-5) Fromkin, V., Rodman, R. (1993). <i>An Introduction to Language</i> . (5th edition), New York: Holt, Reinhart and Winston.					

	Lyons, J. (1981). <i>Language and Linguistics. An introduction</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Polaganje kolokvija, aktivno sudjelovanje u raspravama na seminaru, evidencija o nazočnosti na predavanjima i seminarima, osobne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		UVOD U STUDIJ KNJIŽEVNOSTI: TEMELJNI POJMOVI			
Kod	HZE002	Godina studija	1.		
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Brian Daniel Willems	Bodovna vrijednost (ECTS)	5		
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V
			15	30	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0		
OPIS PREDMETA					
Ciljevi predmeta	Nakon odslušanog predmeta, studenti bi trebali biti upućeni u niz ključnih pojmova u proučavanju književnosti. Studenti će tako moći razumjeti, prepoznati i primijeniti te pojmove u odnosu na tekst, kontekst i intertekstualnost. To će ostvariti na temelju razumijevanja osnovnih žanrova i razdoblja književnosti na engleskom jeziku. Do završetka nastave studenti bi također trebali unaprijediti svoju sposobnost kritičkog razmišljanja i vještine usmenog i pismenog izražavanja.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upis na preddiplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> .				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. služiti se ključnim analitičkim konceptima s područja književnih studija; 2. razumjeti i interpretirati ključne književne tekstove od samih početaka engleske književnosti do 20. stoljeća u terminima tekstualne analize i konteksta kulture; 3. kritički integrirati ključne teorijske koncepte u analizu književnog djela; 4. sučeliti se sa složenošću temeljnih koncepata u književnim studijima.				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Addresser, address, addressee: Jakobsonov komunikacijski model i primjena koncepata kao što su kontekst, kontakt, poruka i kod na kratki tekst iz <i>Beowulf</i> . Geoffrey Chaucer u vidu domaće zadaće. 2. Auto/biography and travel writing: self and other: Koncepti kao što su drugi, realizam reprezentacija i identiteti. Primjena koncepata na "The Nun's Priest's Tale" Geoffreya Chaucera. Priprema: Philip Sidney . 3. Character and characterisation: Vrste likova nastali u postupku karakterizacije kroz diskurs i reprezentaciju; činjenice i fikcija, uloge u književnosti. Primjena koncepata u odabranim sonetima iz <i>Astrophel and Stella</i> Sir Philipa Sidneya. Priprema: William Shakespeare. 4. Comedy and tragedy, carnival and the absurd: koncepti estetike; drama; igra riječ i karneval. Primjena ideja na dva soneta Williama Shakespearea. Priprema: William Shakespeare .				

5. Drama and theatre, film and TV: razlike između govora, teksta, pisanja; žanrovi i načini produkcije/transmisije/recepcije. Primjena koncepata iz Drama and theatre, film and TV na odabrane tekstove iz *The Taming of the Shrew* Williama Shakespearea. Priprema John Milton .

6. Bibles, holy books and myths: Biblija ne kao jedan nego više jezika (biblia = 'books'), višestruke interpretacije unutar i van određenog broja religijskih tekstova. Primjena tema iz Bibles, holy books and myths na dva odabrana teksta iz *Paradise Lost* Johna Milтона. Priprema: Thomas Gray .

7. Foreground, background and point of view: primjena ova tri koncepta na poeziju, usmjeravanje pozornosti na procijepe i tišine. Primjena koncepata Foreground, background and point of view na "Elegy Written in a Country Churchyard" Thomasa Graya. Priprema Lawrence Sterne.

8. Genre and kinds of text--Canon and classic: razlike i sličnosti u žanrovima uz intertekstualnost i ulogu kanona. Primjena ideja iz Genre and kinds of text--Canon and classic na ranu subverziju žanra, izbor iz *Tristram Shandy* Lawrencea Sternea. Priprema: Samuel Coleridge .

9. Narrative in story and history: novels, news and film: primjena nekih od prethodnih koncepata točka gledanja, adresant adresat i poruka, prvi plan i pozadina u vrstama pripovjedanja i koncepti *history i story*. Primjena ideja iz Narrative in story and history: novels, news and film na izbor iz "The Rime of the Ancient Mariner" Samuela Coleridgea. Priprema: John Keats .

10. Realism and representation--fiction, fact, faction and metafiction: pitanja pogrešnog prikazivanja, zanemarivanja, pozicioniranja iz/u centar, odsutnost i diskurs. Primjena koncepata iz Realism and representation--fiction, fact, faction and metafiction na "Ode on a Grecian Urn" Johna Keatsa. Priprema: William Wordsworth .

11. Speech and conversation, monologue and dialogue, Accent and dialect: zajedno s idejama tekst i kontekst i Bakhtinovim razmišljanjima o heteroglosi. Primjena ideja iz Speech and conversation, monologue and dialogue, Accen and dialect na odabrane tekstove iz "Preface" to Lyrical Ballads Williama Wordswortha. Priprema: Lord Byron.

12. Subject and agent, role and identity: Ispreplitanje jezika i kulture u analizi uloge autora, karaktera i identiteta. Primjena koncepata iz Subject and agent, role and identity na izbor iz *Don Juan* Lorda Byrona. Percy Bysshe Shelley u vidu domaće zadaće.

13. Versification: rhythm, response and rewriting: temeljne ideje skandiranje stihova i prepoznatljivih formi. Primjena ideja iz Versification: rhythm, response and rewriting na odabrane tekstove iz *Adonias* Percya Bysshea Shelleya. Priprema: Mary Shelley .

14. Text, context and intertextuality: Istraživanje teksta, konteksta i intertekstualnosti, uloga čitatelja. Primjena ideja iz Text, context and intertextuality na izbor iz *Frankenstein* Mary Shelley. Priprema: 3 verzije Bashovih haikua i Psalm 137 .

15. Translation and translation studies: uvod u teoriju, povijest i praksu prevođenja kao razmjene (dijalog) i promjene (metafora). Primjena koncepata iz Translation and translation studies na 3 prijevoda Bashovog haikua i Psalm 137.

Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		x samostalni zadaci x multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad x seminarski rad		
Obveze studenata	Studenti moraju doći pripremljeni na nastavu što znači ne samo čitanje zadanog. Priprema: izdvojiti dio teksta za diskusiju o teorijskom konceptu.				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej	1	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij: 30%, seminarski rad: 20%, ispit: 50%				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Rivkin, J., Ryan, M.. (2017). <i>Literary Theory: An Anthology</i> . Blackwell.		3	Da	
	Bertens, H.. (2013). <i>Literary Theory: The Basics</i> : Routledge.		1	Da	
	Interna skripta		0	Da	
Dopunska literatura	1. Bradford, R. (1997). <i>Stylistics</i> . London and New York: Routledge. 2. Groden, M. (Ur.). (2004). <i>John Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism</i> . 2nd edition. Baltimore, MA: The John Hopkins University Press. 3. Abrams, M.H. & Greenblatt, S. (Ur.) (2001). <i>The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors</i> . 7. izdanje. New York & London: W. W. Norton.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, seminar i završni ispit.				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/				

NAZIV PREDMETA		ENGLISKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 1/MODUL 1				
Kod	HZE003	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Ana Bakašun, viši lektor	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			/	/	60	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	/			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje); rad na tečnosti i točnosti na B2+ do C1 razini znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Razvijanje jezične svjesnosti.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upis na preddiplomski studij <i>Engleski jezik i književnost</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku podučavanja studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno razumjeti različite vrste tekstova, prilagođavajući način i brzinu čitanja različitim svrhama čitanja; - koristiti širok aktivni vokabular iako mogu imati teškoće pri razumijevanju nisko frekventnih leksičkih jedinica; - primijeniti temeljne konvencije organizacije teksta (npr. organizacija teksta u smislene odlomke). - napisati tekst po diktatu na razini C1. <p>Opća jezična kompetencija je na razini B2+.</p>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI	SADRŽAJ				
	0-4	Uvod u sadržaj predmeta: Razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje); rad na tečnosti i točnosti na B2+ do C1 razini znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Razvijanje jezične svjesnosti.				
	4-8	Upoznavanje s formatom, sadržajem i kriterijima ispita. Uvod u vještinu pisanja: kako razvijati ortografsku kompetenciju.				
	8-12	Vještine i strategije samostalnog učenja. Samostalna upotreba rječnika i jezičnih priručnika. Vještina pisanja: ortografska kompetencija i samostalno ispravljanje grešaka.				
	12-16	Različite tehnike i strategije čitanja. Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost.				
	16-20	Razvijanje vokabulara: kolokacije, sinonimi, parafraziranje. Vrste riječi. Tvorba riječi.				
	20-24	Glagolska vremena. Struktura rečenice. Vezni i poveznice: kohezija teksta.				
	24-28	Upitne i negativne rečenice. Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost.				
	28-32	Pasiv. Formalni i neformalni registar. Vještina usmenog izražavanja: odabiranje prikladne forme i stila.				
	32-36	Modalni glagoli. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije.				

	36-40	Kondicionalne rečenice. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije.				
	40-44	Vrste imenica, članovi i zamjenice. Vještina usmenog izražavanja: organizacija i planiranje usmenog izričaja.				
	44-48	Pridjevi, prilozi i prijedlozi. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije.				
	48-52	Glagoli s prijedlozima i prilozima. Složeni glagoli (phrasal verbs). Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.				
	52-56	Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.				
	56-60	Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci			
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje domaćih zadaća.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni i rad		Referat		domaće zadaće	2.5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Ispit: pismeni. Zadaci koji provjeravaju razumijevanje teksta i primjenu znanja gramatike u kontekstu + diktat (oko 250 riječi); razina B2+ do C1.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Norris, R., French, A. (2014). <i>Ready for Advanced</i> . Oxford: Macmillan.			2	DA	
	Yule, G. (2019). <i>Oxford Practice Grammar (Advanced)</i> . OUP.			2	DA	
Dopunska literatura	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: Eastwood, J. (2005). <i>Oxford Learner's Grammar Finder</i> . Oxford: OUP. Eastwood, J. (2005). <i>Oxford Learner's Grammar Builder</i> . Oxford: OUP. McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use (Advanced)</i> . Cambridge: CUP. Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: CUP. Vince, M. (2007). <i>New Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan. Rječnici: englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski i englesko-engleski.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Tijekom nastave (vježbe i konzultacije) potiče se maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti (rješavanje zadataka u grupi, rad u paru, samostalni rad, itd.). Pohađanje nastave je obavezno.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		FONETIKA I FONOLOGIJA				
Kod	HZE101	Godina studija	1., semestar 2.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Ivana Petrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	/	30	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	/			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata s osnovama fonetike (artikulacija, prijenos i percepcija govornih glasova) i fonologije (kombiniranje govornih glasova).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 2. semestar 1. godine preddiplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • protumačiti temeljne pojmove fonetike i fonologije upotrebom stručne terminologije; • razumjeti osnovne mehanizme govorne produkcije; • analizirati, opisati i klasificirati glasove engleskog jezika s obzirom na njihova artikulacijska i akustička obilježja; • upotrebljavati simbole međunarodnog fonetskog alfabeta (IPA) za prikaz govornih glasova engleskog jezika; • razumjeti glasovni sustav engleskog jezika. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proizvodnja glasova. Govorni organi. Međunarodni fonetski alfabet (IPA). 2. Engleski vokali – jednoglasnici, dvoglasnici i troglasnici. 3. Engleski konsonanti prema mjestu i načinu tvorbe I. 4. Engleski konsonanti prema mjestu i načinu tvorbe II. 5. Struktura engleskoga sloga. Suglasničke skupine unutar riječi. 6. Naglašeni i nenaglašeni slogovi. Slogotvorni konsonanti. 7. Kolokvij I. 8. Naglasak unutar riječi. 9. Nenaglašeni oblici riječi. 10. Aspekti povezanog govora I. 11. Aspekti povezanog govora II. 12. Intonacija I. 13. Intonacija II. 14. Funkcije intonacije. 15. Kolokvij II. 					
Vrste izvođenja nastave:	<u>x predavanja</u> <input type="checkbox"/> seminari i radionice <u>x vježbe</u> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<u>x samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			

Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija/ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		Sudjelovanje u nastavi	1
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	3	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij 1 – 40% Kolokvij 2 – 40 % Pohađanje nastave – 10% Aktivnost na nastavi – 10% Bodovna skala: 92% – 100% 5 83% – 91% 4 74% – 82% 3 65% – 73% 2 0 – 64% 1					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Roach, P. (2000). <i>English Phonetics and Phonology</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				3	/
	Collins, B. i Mees, I. (2013). <i>Practical Phonetics and Phonology : A Resource Book for Students</i> . New York: Routledge.				1	/
Dopunska literatura	Carr, P. (2013). <i>English Phonetics and Phonology: An Introduction</i> . Malden, MA: Wiley Blackwell.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, evidencija o nazočnosti na nastavi, studentske ankete, evaluacija Sveučilišnog ureda za praćenje kvalitete nastave.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		UVOD U STUDIJ KNJIŽEVNOSTI: ANALIZA TEKSTA				
Kod	HZE102	Godina studija	1., semestar 2.			
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Brian Willems	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	/	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Nakon odslušanog predmeta, studenti/ce produbljuju i razvijaju razumijevanje i sposobnost prepoznavanja niza teorijskih stajališta i praktičnih pristupa književnosti. Studenti/ce stječu uvid u primjenu pojmova i teorija u analizi književnih tekstova. Daljnjim upoznavanjem glavnih razdoblja i žanrova književnosti nastale na engleskom jeziku stječu sposobnost čitanja i razumijevanja značajnih tekstova tih razdoblja i žanrova. Do završetka predmeta studenti bi također trebali razviti vještine usmenog i pismenog izražavanja					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan ljetni (2.) semestar na prvoj godini preddiplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti/ce će nakon položenog ispita biti u stanju: <ol style="list-style-type: none"> služiti se temeljnim analitičkim vještinama u književnoj analizi; uključiti se u raspravu o ključnim teorijskim tekstovima s akademskog polja; postaviti i argumentirati teze integrirajući teorijske pristupe i sekundarne tekstualne izvore; sudjelovati u raspravi o različitim književnim vrstama od 19. stoljeća do danas. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> Absence and presence, gaps and silences, centres and margins: Promatranje Machereyevih ideja o procijepima i tišinama. Primjena koncepta na čitanje odabranih dijelova Jane Austen <i>Mansfield Park</i>. Priprema: Charles Dickens Author and authority: Istraživanje pojmova i ideja pisac - umjetnik – majstorstvo. Primjena na čitanje djela <i>Veliko iščekivanje</i> Charlesa Dickensa. Priprema: George Eliot Difference and similarity, preference and re-valuation: Istraživanje ideja absolutnog i relativnog paralelno s čitanjem Saussureovih valera. Primjena na čitanje George Eliot <i>Middlemarch</i>. Priprema: Oscar Wilde. Aesthetics and pleasure, art and beauty: Istraživanje koncepta ars/artis, kanon-klasika-realizam i užitak Primjena ideja na čitanje Oscar Wildeovog <i>Picture of Dorian Gray</i>. Priprema: Thomas Hardy . Discourse and discourse analysis: Uvod u ideju subjekta. Primjena koncepta 					

	<p>na čitanje iz Thomas Hardy <i>Tess of the D'Urbervilles</i>. Priprema: Gerard Hopkins</p> <p>6. Images, imagery and imagination: rasprava: figurativni riječnik, tropi i personifikacija. Primjena ideja na Gerard Hopkins "The Wreck of the Deutschland". Priprema: T. S. Eliot .</p> <p>7. Theory in practice - a working model: uvid u književne tekstove kao produkte. Primjena ideja na T. S. Eliot "The Love Song of J. Alfred Prufrock". Priprema: D.H.Lawrence.</p> <p>8. Practical Criticism and (old) New Criticism: Kratki uvid u pristupe tekstu i fokus na čitalačke strategije. Primjena koncepata na prvo poglavlje D. H. Lawrence <i>Lady Chatterley's Lover</i>. Priprema: Virginia Woolf .</p> <p>9. Formalism into Functionalism: Istraživanje ruskog formalizma i praške škole funkcionalizma. Primjena koncepata na čitanje izvoda iz Virginia Woolf <i>The Waves</i>. Priprema: Samuel Beckett.</p> <p>10. Psychological approaches: Freud, Lacan i kraj psihologije. Primjena ideja na djelo Samuel Beckett <i>Not I</i>. Priprema: Sylvia Plath .</p> <p>11. Feminism, Gender and Sexuality: pisati kao ona/on (Cixous: écriture féminine) i mnoge vrste feminizma. Primjena na djelo Sylvia Plath: "Morning Song". Priprema: Ian McEwan i Arundhati Roy.</p> <p>12. Marxism, Cultural Materialism and New Historicism: Uvid u pitanja proizvodnje i ideologije. Primjena koncepata na odabir iz Ian McEwan "Only Love and then Oblivion" i Arundhati Roy "The Algebra of Infinite Justice". Priprema: Alain de Botton.</p> <p>13. Poststructuralism and Postmodernism: Kratki uvod u ideje Barthesa, Foucaulta i Derride. Primjena na odabir iz Alain de Botton <i>Kiss and Tell</i>. Priprema: Hanif Kureishi .</p> <p>14. Postcolonialism and multiculturalism: Istraživanje Rushdiejevih ideja o drugima i identitetu. Primjena na djelo Hanif Kureishi: "My Son the Fanatic". Priprema: Zadie Smith.</p> <p>15. Towards a new eclecticism: Ethics, Aesthetics, Ecology. Promatranje nekih od suvremenih trendova utopije i distopije Primjena koncepata na djelo Zadie Smith <i>White Teeth</i>.</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<p>x predavanja</p> <p>x seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> on line u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>		<p>x samostalni zadaci</p> <p>X multimedija</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>			
Obveze studenata	Studenti moraju doći pripremljeni na nastavu što znači ne samo čitanje zadanog, nego moraju izdvojiti dio teksta za diskusiju o teorijskom konceptu.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	1	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	

bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij: 30%, seminarski rad: 20%, završni ispit: 50%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Rivkin, J., Ryan, M.. (2017). <i>Literary Theory: An Anthology</i> . Blackwell.			3	da	
	Bertens, H.. (2013). <i>Literary Theory: The Basics</i> : Routledge.			1	da	
	3. Interna skripta			0	da	
Dopunska literatura	<p>Green, K. & LeBihan, J. (1995). <i>Critical Theory & Practice: A Coursebook</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Bradford, R. (1997). <i>Stylistics</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Connor, S. (1996). <i>The English Novel in History: 1950-1995</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Abrams, M.H. & Greenblatt, S. (Eds.) (2001). <i>The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors</i>. 7th ed. New York, London: W. W. Norton.</p> <p>Brooker, P. (1992). <i>Modernism/Postmodernism</i>. London and New York: Longman Publishing Group.</p> <p>Groden, M. (Ed.). (2004). <i>John Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism</i>. 2nd edition. Baltimore, MA: The John Hopkins University Press.</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, seminar i završni ispit.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA		ENGLISKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 1/MODUL 2					
Kod	HZE103	Godina studija	1., semestar 2.				
Nositelj/i predmeta	Ana Bakašun, viši lektor	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			/	/	60	/	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	/				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Sadržaj Modula 1 se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 2 intenzivnim radom na razvijanju jezičnih vještina govora i pisanja. Vježba se tečnost i točnost na C1 do C1+ razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za						

	samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Razvijanje jezične svjesnosti.	
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan ljetni (2.) semestar na prvoj godini preddiplomskog studija. Kompetencije i vještine stečene kroz Modul 1.	
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Kompetencije i vještine stečene kroz Modul 1 se podrazumijevaju. Po završetku podučavanja studenti će moći: - jasno, detaljno i sistematično opisati/prezentirati zadanu temu; - napisati razumljiv, argumentiran i dobro organiziran tekst na temelju zadanog konteksta (minimum 300 riječi); - tečno koristiti jezične strukture na razini C1, uz povremene greške koje ne utječu na razumijevanje; - samostalno ispraviti većinu vlastitih grešaka. Opća jezična kompetencija je na razini C1.	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI	SADRŽAJ
	0-4	Uvod u sadržaj predmeta: Sadržaj Modula 1 se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 2 intenzivnim radom na razvijanju jezičnih vještina. Vježba se tečnost i točnost na C1 razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti.
	4-8	Upoznavanje s formatom, sadržajem i kriterijima ispita. Utjecaj materinjeg jezika na učenje engleskog jezika.
	8-12	Složene rečenice. Vokabular i gramatika u kontekstu. Strategije izbjegavanja negativnog utjecaja materinjeg jezika.
	12-16	Nepravni govor. Slaganje vremena. Red riječi. Prijedlozi.
	16-20	Jezik i kultura. Vokabular i gramatika u kontekstu. Polisemantične riječi.
	20-24	Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost. Strategije interaktivne komunikacije.
	24-28	Kohezija teksta: vokabular i gramatika u kontekstu. Vještina usmenog izražavanja: izbjegavanje nejasnoća, samostalno ispravljanje grešaka.
	28-32	Složene rečenice. Vokabular i gramatika u kontekstu.
	32-36	Vještina usmenog izražavanja: vokabular i gramatika u kontekstu, izbjegavanje nejasnoća, samostalno ispravljanje grešaka.
	36-40	Strategije ispravljanja grešaka u pisanju i govoru.
	40-44	Strategije ispravljanja grešaka u govoru.
	44-48	Probni testovi (format završnog ispita).
	48-52	Analiza grešaka. Strategije ispravljanja grešaka u pisanju.
52-56	Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.	
56-60	Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.	
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci

Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje domaćih zadaća.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće	2.5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave. (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Ispit: pismeni. Provjera znanja gramatičkih struktura i vokabulara u kontekstu; razina C1.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Norris, R., French, A. (2014). <i>Ready for Advanced</i> . Oxford: Macmillan.			2	DA	
	Yule, G. (2019). <i>Oxford Practice Grammar (Advanced)</i> . OUP.			2	DA	
Dopunska literatura	Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: Eastwood, J. (2005). <i>Oxford Learner's Grammar Finder</i> . Oxford: OUP. Eastwood, J. (2005). <i>Oxford Learner's Grammar Builder</i> . Oxford: OUP. McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use (Advanced)</i> . Cambridge: CUP. Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: CUP. Vince, M. (2007). <i>New Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan. Rječnici: englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski i englesko-engleski.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Tijekom nastave (vježbe i konzultacije) potiče se maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti (rješavanje zadataka u grupi, rad u paru, itd.). Načelo suradnje i podrške u podučavanju i učenju. Pohađanje nastave je obavezno.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

NAZIV PREDMETA	MORFOLOGIJA I MORFOSINTAKSA						
Kod	HZE201	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Nataša Stojan	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	/	/	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	/				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta uključuju: -ovladavanje temeljnim pojmovima iz područja morfologije i morfosintakse -usvajanje svih postupaka tvorbe riječi						

	-razumijevanje morfosintaktičkih svojstava osnovnih leksičkih kategorija u engleskome					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana druga godina preddiplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita moći: -definirati temeljne morfološke pojmove -objasniti postupke tvorbe riječi -klasificirati vrste riječi -razlikovati tipove glagola -analizirati rečenicu s obzirom na funkcije njenih dijelova -razlikovati sve vrste frazi -analizirati složene fraze					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.	Uvod. Temeljni morfološki pojmovi.				1+2
	2.	Postupci tvorbe riječi.				1+2
	3.	Tvorba imenica i glagola. Tvorba pridjeva i priloga.				1+2
	4.	Otvorene i zatvorene vrste riječi.				1+2
	5.	Komplementacija glagola.				1+2
	6.	Funkcije kopulativnih glagola.				1+2
	7.	Dijelovi rečenice. Struktura jednostavne rečenice.				1+2
	8.	Kolokvij.				1+2
	9.	Semantičke uloge dijelova rečenice.				1+2
	10.	Višerječni glagoli: struktura i značenje.				1+2
	11.	Vrste fraza. Struktura glagolske fraze.				1+2
	12.	Struktura pridjevske, priložne i prijedložne fraze.				1+2
	13.	Složena imenička fraza. Premodifikacija. Značenje genitiva				1+2
	14.	Postmodifikacija imenica.				1+2
	15.	Završni ispit				1+2
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada referata, priprema za i polaganje kolokvija/ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0.5	Sudjelovanje u nastavi	0.5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1.5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij-40% Završni ispit- 40 % Referat- 20%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i	Naslov			Broj primjeraka	Dostupnost putem ostalih	

putem ostalih medija)		u knjižnici	medija
	Greenbaum, S., R. Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Harlow: Longman	2	/
	Biber, D., S. Conrad, G. Leech (2002). <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Harlow: Longman	1	/
	Carstairs-McCarthy, A. (2002). <i>An Introduction to English Morphology</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press	0	/
Dopunska literatura	Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . Harlow: Longman. Carter, R., M. McCarthy (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge : Cambridge University Press. Harley, Heidi. (2006). <i>English Words. A Linguistic Introduction</i> . Oxford: Blackwell. Matthews, P.H. (1991). <i>Morphology</i> . Cambridge : Cambridge University Press.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, polaganje kolokvija, evidencija o nazočnosti na predavanjima, izrada i predavljanje referata, evaluacija Sveučilišnog ureda za praćenje kvalitete nastave.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLJSKA KNJIŽEVNOST OD RENESANSE DO NEOKLASICIZMA				
Kod	HZE202	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	/	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati studente sa ranomodernom engleskom književnošću, kao i njezinim kontekstom uzimajući u obzir suvremenu povijesnu, estetsku i filozofsku problematiku. Studenti će razviti vještinu pisane i govorne analize ranomoderne književnosti (kroz diskusije na seminaru, pripreme za predavanja, polugodišnji, finalni rad, i ispitni rad).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni predmeti <i>Uvod u studij književnosti: temeljni pojmovi</i> i <i>Uvod u književnost: analiza teksta</i> . Upisana druga godina preddiplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini	Očekuje se da će studenti 1. usvojiti relevantna znanja o engleskoj književnosti od renesanse do					

predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>neoklasicizma;</p> <p>2. usvojiti relevantna znanja o povijesnom, filozofskom i estetskom kontekstu engleske književnosti od renesanse do neoklasicizma;</p> <p>3. osposobiti se za usmenu analizu engleske književnosti od renesanse do neoklasicizma;</p> <p>4. osposobiti se za sastavljanje koherentnog i promišljenog pisanog argumentiranog rada u vezi s rano modernom engleskom književnošću.</p>
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><u>Predavanja:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje. Krićka analiza. Renesansa i Reformacija: kraj feudalizma, ekonomska promjena, urbanizacija, dvorski život i sonetiranje. 2. Naša slika slike elizabetanskog svijeta: stupanj, neo-platonska filozofija, i petrarkistićka tradicija. Kraj feudalnog reda pojavom tržišne ekonomije. Književna scena: kultura rukopisa i mecenstvo. 3. Źena kao subjekt umjetnosti i poezije: Edmund Spenser, <i>The Faerie Queene</i>. 4. Znanost, alkemija i poezija. <p><u>Ćitanje:</u> Christopher Marlowe, <i>Dr. Faustus</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Shakespeareova poezija <p><u>Ćitanje:</u> William Shakespeare, Sonnets (3, 18, 21, 59, 81, 129, 130, 141).</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Uvod u tragediju: William Shakespeare, <i>Macbeth</i>. <p><u>Ćitanje:</u> William Shakespeare, <i>Macbeth</i>, Acts I-III.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. William Shakespeare, <i>Macbeth</i> (nastavak). <p><u>Ćitanje:</u> William Shakespeare, <i>Macbeth</i>, IV. I V. ćin</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Građanski rat: (I.) BoŹanska prava Kraljeva i Cromwella. <p><u>Ćitanje:</u> Andrew Marvell, "An Horatian Ode".</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Građanski rat (II.): kavalirsko pjesništvo (<i>Cavalier poets</i>) <p><u>Ćitanje:</u> Robert Herrick, "Corinna's Going A-Maying", "Delight in Disorder", "To the Virgins to Make Much of Time", "Upon Julia's Clothes"; Andrew Marvell, "The Garden".</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Građanski rat (III.) i religijski sukob: naboŹna poezija. <p><u>Ćitanje:</u> George Herbert "Easter"; Henry Vaughan, "The Night", "The Retreat".</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. <i>Paradise Lost</i> i Sotona kao epski junak, ili: Puritanizam i problematika Eve. <p><u>Ćitanje:</u> <i>Paradise Lost</i> (Books 1 and 9).</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Kolonizacija, potćinjavanje i poloŹaj Źena. <p><u>Ćitanje:</u> Aphra Ben, <i>Oroonoko</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Restoracija i neoclasicizam. <p><u>Ćitanje:</u> Daniel Defoe, <i>Moll Flanders</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Strategije ispita. <p><u>Ćitanja za seminare:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sir Thomas Wyatt, "Whoso list to hunt?"; Edmund Spenser, "Lyke as a huntsman"; Sir Philip Sidney "Loving in truth". 2. Ben Jonson, "To Penshurst".

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Edmund Spenser, <i>The Faerie Queene</i>, Book 1, Canto 1. 4. Christopher Marlowe, <i>Dr. Faustus</i>. 5. William Shakespeare, <i>Sonnets</i> (3, 18, 21, 59, 81, 129, 130, 141). 6. William Shakespeare, <i>Macbeth</i>, Acts I-III. 7. <i>William Shakespeare, Macbeth</i>, Acts IV-V. 8. Andrew Marvell, "A Dialogue Between the Soul and Body", "To His Coy Mistress", "The Definition of Love", "The Mower Against Gardens", "Damon the Mower". 9. John Donne, "The Flea", "The Sun Rising", "A Nocturnal upon Saint Lucy's Day, Being the Shortest Day", "The Apparition", "A Valediction: Forbidding Mourning", "The Ecstasy," "Good Friday, 1613. Riding Westward"; (from <i>Holy Sonnets</i>): "Batter my heart, three-personed God". 10. George Herbert, "The Alter", "Prayer (1)", "Church Monuments", "The Windows", Virtue", "Jordan (2)." 11. John Milton, <i>Paradise Lost</i> (Books 1 and 9). 12. Isabella Whitney, "Will and Testament"; Aemilia Lanyer, "Eve's Apology." 13. Daniel Defoe, <i>Moll Flanders</i>. 14. Strategije i tehnike pisanja eseja. 					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Čitanje i razmišljanje o tekstu prije predavanja, kao i priprema za diskusije na seminarima; napisati polugodišnji i završni rad. Polaganje završnog ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema za seminare	1.5
	Esej		Seminarski rad	1	Prezentacija seminara	0.5
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Esej – 35% Završni ispit – 35% Polugodišnji rad – 20% Prezentacija – 10%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Odabrana poglavlja iz: <i>The Norton Anthology of English Literature, 7th Edition (Vol 1)</i> . Eds. M.H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York:				2	da

	Routledge, 2001.		
Dopunska literatura	Odabrana poglavlja iz: <i>The Norton Anthology of English Literature, 7th Edition (Vol 1)</i> . Eds. M.H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York: Routledge, 2001.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Nositelj će procijeniti sudjelovanje, prezentaciju na seminaru te pisani rad studenata.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLISKI JEZIK - KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 2/MODUL 3				
Kod	HZE203	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Ivana Bojčić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	/	/	60	/
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1+ razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje/studiranje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upis u drugu godinu preddiplomskog studija. Položeni predmeti <i>Engleski jezik-komunikacijske vještine 1/Moduli 1 i 2</i> . Vještina usmenog izražavanja: student/ica može jasno, detaljno i sistematično opisati/prezentirati zadanu temu. Vještina pisanja: student/ica može napisati razumljiv, argumentiran i dobro organiziran tekst na temelju zadanog konteksta. Dobro vlada jezičnim strukturama, povremene greške koje ne utječu na razumijevanje su dopuštene. Može samostalno ispraviti većinu vlastitih grešaka. Opća jezična kompetencija je na razini C1.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku poučavanja studenti će: - moći razumijeti duže kompleksne tekstove u različitim registrima, - savladati vještinu pisanja razumljivih, argumentiranih, detaljnih i dobro organiziranih tekstova (u formalnom registru) na temelju zadanog konteksta (350 riječi), - dobro vladati vokabularom i jezičnim strukturama, - razviti sposobnost samostalnog ispravljanja tekstova, - savladati razumijevanje različitih kulturoloških aspekata upotrebe jezika. - steći opću jezičnu kompetenciju na razini C1+.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI	SADRŽAJ				
	0-4	Sadržaj prethodnih modula se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 3 intenzivnim radom na razvijanju svih jezičnih vještina. Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1+ razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje/studiranje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Razvijanje jezične svjesnosti.				
	4-8	Slaganje vremena.				

	Dalje razvijanje vještine pisanja i pisanje kao proces.					
	8-12	Upotreba infinitiva i gerunda. Vještina čitanja: razumijevanje teksta.				
	12-16	Vještina usmenog izražavanja: tečnost, točnost i složenost, razlikovanje registara i konteksta usmenog izražavanja. Postavljanje pitanja i vrste pitanja.				
	16-20	Kondicionalne rečenice. Vještina pisanja: organizacija teksta.				
	20-24	Modalnost. Razumijevanje organizacije i slijeda teksta.				
	24-28	Perfect tenses. Vještina čitanja: razumijevanje konteksta.				
	28-32	Pasiv. Phrasal verbs. Usavršavanje procesa planiranja u govoru i pisanju.				
	32-36	Transformacija rečenica. Glagoli s prilozima. Razvijanje vokabulara u govoru i pisanju.				
	36-40	Pisanje formalnog izvještaja. Oblikovanje složenih rečenica.				
	40-44	Idiomi. Poveznice.				
	44-48	Karakteristike formata određenih vrsti tekstova. Razvijanje vještine govora.				
	48-52	Probni test: format završnog ispita.				
	52-56	Ponavljjanje gradiva i priprema za ispit.				
56-60	Ponavljjanje gradiva i priprema za ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> terenska nastava		X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje domaćih zadaća.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	/	Praktični rad	0.75
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	Domaći rad	0.75
	Esej	1	Seminarski rad	/	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	1	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća). Ispit: pismeni. Provjera znanja gramatičkih struktura i vokabulara u kontekstu, na razini C1 do C1+.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Capel, A. & Sharp, W. (2013). <i>Objective Proficiency</i> .				2	/

	Oxford: OUP		
	Hewings, M. (2005). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: CUP	3	/
	McCarthy, M. & O'Dell, F. (2002). <i>English Vocabulary in Use</i> . Cambridge: CUP	3	/
	McCarthy, M. & O'Dell, F. (2005). <i>English Collocations in Use. Intermediate</i> . Cambridge: CUP	2	/
	Cory, H. (1999). <i>Advanced Writing</i> . Oxford: OUP	2	/
Dopunska literatura	Swan, M. (2005). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: OUP Carter, R. & McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: CUP		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave. Pismeni ispit.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA					SINTAKSA ENGLESKE REČENICE			
Kod	HZE301	Godina studija	2.					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Nataša Stojan	Bodovna vrijednost (ECTS)	5					
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	30	/	/		
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	/					
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	Ciljevi predmeta uključuju: -razumijevanje preskriptivnih i deskriptivnih pristupa sintaksi -shvaćanje diskursnih funkcija svih tipova rečenica -razumijevanje sintaktičkih i semantičkih funkcija svih tipova rečenica -osvještavanje studenta o interakciji sintakse i informacijskih i komunikacijskih procesa							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan ljetni semestar na drugoj godini preddiplomskog studija.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita moći: -definirati rečenicu - objasniti kongruenciju u rečenici -opisati negaciju -interpretirati diskursne funkcije svih tipova rečenica - razlikovati vrste adverbijala -objasniti koordinaciju i subordinaciju u složenim rečenicama -analizirati složenu rečenicu -protumačiti sintaktičke i semantičke funkcije zavisnih rečenica							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.	Uvod. Definiranje rečenice. Preskriptivni i deskriptivni pristupi sintaksi.	2+2			
	2.	Članovi rečeničnog ustrojstva. Adverbijal.	2+2			
	3.	Kongruencija. Kongruencija i koordinacija.	2+2			
	4.	Negacija.	2+2			
	5.	Tipovi rečenica i diskursne funkcije.	2+2			
	6.	Proces ispuštanja dijelova rečenice.	2+2			
	7.	Koordinacija. Subordinacija.	2+2			
	8.	Kolokvij.	2+2			
	9.	Složena rečenica. Klasifikacija zavisnih rečenica.	2+2			
	10.	Sintaktičke i semantičke funkcije zavisnih rečenica. Nominalna rečenica.	2+2			
	11.	Sintaktičke i semantičke funkcije adverbijalne rečenice. Temporalna i mjesna rečenica.	2+2			
	12.	Kondicionalne, dopusne, kontrastne rečenice. Uzročna, namjerna, posljedična i usporedna rečenica.	2+2			
	13.	Relativna rečenica.	2+2			
	14.	Tema, rema, obavijesno ustrojstvo rečenice.	2+2			
	15.	Završni ispit.	2+2			
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> <u>predavanja</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>seminari i radionice</u> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> <u>samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada referata, priprema za i polaganje kolokvija/ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1.25	Istraživanje	Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat	0.5	Sudjelovanje u nastavi	0.25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1.5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1.5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij-40% Završni ispit- 40 % Referat- 20%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Greenbaum, S., R. Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Harlow: Longman		2	/		
Biber, D., S. Conrad, G. Leech (2002). <i>Student Grammar of Spoken and Written English</i> . Harlow: Longman		1	/			
Dopunska literatura	Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar</i>					

	<p><i>of the English Language</i>. Harlow: Longman.</p> <p>Carter, R., M. McCarthy (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i>. Cambridge : Cambridge University Press.</p> <p>Huddleston, R., G.K. Pullum et al. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Van Valin, R., Jr. (2005). <i>Exploring the syntax–semantics interface</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Dixon, R.M.W. (1991). <i>A new approach to English grammar, on semantic principles</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, polaganje kolokvija, evidencija o nazočnosti na predavanjima, izradba i predstavljanje referata, evaluacija Sveučilišnog ureda za praćenje kvalitete nastave.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		ENGLESKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA I VIKTORIJANSKOG DOBA				
Kod	HZE302	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	Mr. sc. Ilonka Peršić, predavač	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	/	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati student/ic/e s povijesnim razvojem dominantnih književnih vrsta dugog devetnaestog stoljeća, njihovim odlikama i uzusima. Književna proizvodnja ovog razdoblja proučava se u širem kulturalnom i društveno-povijesnom kontekstu, pa studenti/ce tako razvijaju i svijest o utjecaju tog okruženja na književne tokove, razvoj i vrste čitateljske publike, te oblikovanje kanona. Studenti/ce razvijaju vještinu korištenja elektronskih i tiskanih istraživačkih alata te razvijaju vještine čitanja i pismenog izražavanja u akademske svrhe.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni predmeti <i>Uvod u studij književnosti: temeljni pojmovi</i> i <i>Uvod u književnost: analiza teksta</i> ; upisan 4. (ljetni) semestar na drugoj godini preddiplomskog studija Engleski jezik i književnost.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Tijekom semestra, studenti/ce će</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvojiti relevantna znanja o ključnim književnim pravcima, piscima i djelima 19. stoljeća u Britaniji te o njihovom širem kulturnom, ideološkom i društveno-povijesnom kontekstu; - usvojiti i razvijati vještinu pomnog čitanja i analize teksta - razvijati vještinu usmenog izražavanja u grupi i izlaganja pred grupom - razvijati vještinu samostalnog istraživačkog rada - dodatno razvijati vještinu akademskog pismenog izražavanja u obliku eseja 					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod. Neoklasicizam i romantizam kao međunarodne kategorije. Sentimentalizam; <i>The Graveyard Poets</i> i gotski roman.	1P+2S	2			
	Društveno-povijesni kontekst: odjeci Francuske revolucije u Britaniji; žensko pitanje; robovlasništvo i abolicionistički pokret. Predromantičari: William Blake & Robert Burns.	1P+2S	2			
	Razvoj romana i njegovi rani žanrovi	1P+2S	2			
	Prva generacija romantičara: Coleridge & Wordsworth. Prema teoriji književnosti: <i>Biographia Literaria</i> i predgovor zbirki <i>Lyrical Ballads</i> .	2P+4S	4			
	Druga generacija romantičara: Shelley, Byron, Keats.	2P+6S	6			
	Viktorijanska poezija. Baštinici romantizma: Predrafaeliti; Elizabeth Barrett Browning, Robert Browning.	2P+4S	4			
	Viktorijanci i medijevalizam. Alfred, Lord Tennyson.	1P+2S	2			
	Teorija evolucije, razvoj prirodnih znanosti i njihovi odrazi u viktorijanskom pjesništvu i esejistici. Društvene promjene i književnost.	1P+4S	4			
Pregled razvoja viktorijanskog romana: 'popularna' i 'ozbiljna' literatura. Procvat izdavaštva i uspon popularnih žanrova: roman u nastavcima, roman senzacije i detektivski roman.	2P+2S	2				
Kraj stoljeća i promjene u žanrovima. Esteticizam i dekadencija: Wilde, Pater i Swinburne. Britanija kao kolonijalna velesila: odjeci i posljedice u domovini (književnost, kultura, životni stilovi) te kolonijama.	2P+4S	4				
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti x mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci X multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i prethodno pripremanje za istu (pročitati zadani tekst prije nastave); aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta pojedinačno, u paru i grupi); izrada samostalnog eseja; pripreme za i polaganje kolokvija /ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Rad na satu	
	Esej		Seminarski rad	2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Konačna ocjena sastoji se od rezultata 2 pisana ispita – kolokvija (60%), 1 eseja (30%) i bodova prikupljenih za sudjelovanje i rad u nastavi tijekom semestra (10%). Prvi pisani ispit (kolokvij) na sredini semestra služi za provjeru					

nastave i na završnom ispitu	kontinuiranog rada studenta/ice. Studenti koji nisu bili u mogućnosti redovito pohađati nastavu i pristupiti kolokviju imaju pravo izaći na ispit (60%) u redovitom ispitnom roku pod uvjetom da su prethodno predali esej.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Abrams, M.H. & Greenblatt, S. (ur.) (2000). <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 7. Izdanje, svezak II. New York i London: W. W. Norton. (ulomci)	2	Da, MOODLE
	McRae, J., & Carter, R. (2001). <i>The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland</i> . London i New York: Routledge. (ulomci)	3	Da, MOODLE
Dopunska literatura	<p>Abrams, M.H. (ur.) (1999). <i>A Glossary of Literary Terms</i>. 7. izdanje. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.</p> <p>Adams, James Eli. <i>A History of Victorian Literature</i>. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.</p> <p>Armstrong, Isobel. (1993). <i>Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Brantlinger, Patrick & William B. Thessing. <i>A Companion to the Victorian Novel</i>. Oxford: Blackwell, 2005.</p> <p>Tucker, Herbert F. (ur.). <i>A Companion to Victorian Literature and Culture</i>. Oxford: Blackwell, c. 1999.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, testovi, ispiti, upitnik nastavnika.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLJSKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 2 / MODUL 4				
Kod	HZE303	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	Ivana Bojčić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			/	/	60	/
Status predmeta	Obvezan	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Vještina pisanja: student/ica može napisati razumljiv, argumentiran, detaljan i dobro organiziran esej (350 riječi).</p> <p>Vladanje kompleksnim jezičnim strukturama i vokabularom.</p> <p>Stjecanje vještina i strategija za samostalno učenje/studiranje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka.</p> <p>Razumijevanje i analiziranje različitih kulturoloških aspekata upotrebe jezika.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Upisan ljetni semestar na drugoj godini preddiplomskog studija.</p> <p>Kompetencije i vještine stečene kroz Module 1, 2 i 3.</p>					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> - demonstrirati naprednu razinu komunikacijske kompetencije - izražavati se jasno, tečno i prikladno. - napisati razumljiv, argumentiran, detaljan i dobro organiziran esej (minimum 350 riječi). - pokazati vladanje kompleksnim jezičnim strukturama i vokabularom - demonstrirati vještine za samostalno učenje/studiranje - kritički ocijeniti vlastiti rad i napredak - razumjeti i analizirati različite kulturološke aspekte upotrebe jezika. Opća jezična kompetencija na razini C1+.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI	SADRŽAJ				
	0-4	Uvod u sadržaj predmeta: Sadržaj prethodnih modula se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 4 intenzivnim radom na razvijanju svih jezičnih vještina. Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja te pragmatička kompetencija na C2 razini znanja jezika. Daljnje usavršavanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i studiranje te kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti.				
	4-8	Organiziranje i postizanje složenog, cjelovitog i povezanog govora.				
	8-12	Kolokacije. Vještina argumentiranog izlaganja.				
	12-16	Poveznice. Interpunkcija u pisanju				
	16-20	Buduće vrijeme. Vještina pisanja.				
	20-24	Idiomi i fraze. Članovi.				
	24-28	Participi. Pisanje eseja.				
	28-32	Strategije govora. Strategija izbjegavanja nejasnoća u izražavanju.				
	32-36	Uspoređivanje i razlikovanje različitih vrsta tekstova. Argumentacija vlastitog stava: usmeno i pismeno.				
	36-40	Strategija zaključivanja na temelju konteksta. Utjecaj kultura u jeziku.				
	40-44	Strategije razgovora.				
	44-48	Razvijanje ideja: usmeno i pismeno. Strategije izbjegavanja grešaka.				
	48-52	Probni test (format završnog ispita).				
52-56	Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.					
56-60	Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<u>X samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisanje eseja, izvješća i domaće zadaće					
Praćenje rada	Pohađanje	1.5	Istraživanje		Praktični rad	

studenta (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	nastave					
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće	1
	Esej	1.5	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća). Ispit: pismeni. Esej na zadanu temu (350 riječi).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Capel, A. & Sharp, W. (2013). <i>Objective Proficiency</i> . Oxford: OUP			2	/	
	Carter, R. & McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: CUP			1	/	
	O'Dell, F. & McCarthy, M. (2008). <i>English Collocations in Use. Advanced</i> . Cambridge: CUP			2	/	
	Swan, M. (2005). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: OUP			4	/	
Dopunska literatura	-					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave. Pismeni ispit i esej.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-					

NAZIV PREDMETA		UVOD U SEMANTIKU					
Kod	HZE401	Godina studija	3.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Ivana Petrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	/	/	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	/				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznati studente s temeljnim pojmovima i metodama proučavanja značenja u jeziku sa stajališta semantike (konvencionalno značenje) i pragmatike (interakcijsko značenje). Tijekom semestra studenti će se upoznati s temama kao što su: vrste značenja, leksička semantika, semantički odnosi, deiksa, implikature, teorija uljudnosti, govorni činovi itd.						

Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 1. semestar 3. godine preddiplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> • razumjeti ključne teorije i pojmove vezane uz proučavanje značenja; • razumjeti i objasniti razliku između semantike i pragmatike; • prepoznati i objasniti značenjske odnose između jezičnih izraza; • razumjeti ulogu konteksta u interpretaciji značenja; • provesti istraživanje iz područja semantike i pragmatike; • predstaviti rezultate svoga istraživanja. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod: što je značenje? Kako se značenje izražava? Što je semantika? 2. Temeljni pojmovi u semantici. 3. Semantički odnosi I. 4. Semantički odnosi II. 5. Formalna semantika. 6. Kognitivna semantika. 7. Teorija konceptualne metafore. 8. Kolokvij 1. 9. Pragmatika. 10. Deiksa. 11. Grice – načelo suradnje, maksime, implikature. 12. Teorija uljudnosti. 13. Govorni činovi – Austin. 14. Govorni činovi – Searle. 15. Kolovij 2. 					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija/ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni i rad		Referat		Prezentacija	1,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij – 35% Završni kolokvij – 35% Prezentacija – 20% Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi – 10% Bodovna skala: 92% – 100% 5					

	83% – 91%	4		
	74% – 82%	3		
	65% – 73%	2		
	0 – 64%	1		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Cruse, A. (2011). <i>Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics</i> . Oxford, Oxford University Press.	1	/	
	Riemer, N. (2010) <i>Introducing Semantics</i> . Cambridge: Cambridge University Press	1	/	
Dopunska literatura	Saeed, J.I. (2016). <i>Semantics</i> . Chichester: Wiley Blackwell.			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, evidencija o nazočnosti na nastavi, studentske ankete, evaluacija Sveučilišnog ureda za praćenje kvalitete nastave.			
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/			

NAZIV PREDMETA	BRITANSKA I IRSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA					
Kod	HZE402	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Brian Willems	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	/	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija jest upoznati studente s temeljnim estetskim i ideološkim osobinama i implikacijama modernizma i postmodernizma, te njihovim specifičnostima unutar britanske i irske književnosti 20. stoljeća. Kroz analizu svih književnih žanrova i različitih podžanrova, a usredotočujući se na djela najznačajnijih predstavnika britanskog i irskog modernizma i postmodernizma, studenti uče kritički pristupati tekstovima ovih dvaju književnih smjerova te stječu osjetljivost na njihove estetske osobitosti (formalna inovativnost, poniranje u prostor subjektiviteta, intertekstualni dijalog s prošlošću neke su od temeljnih osobina modernističke književnosti kojima se suprotstavlja lingvistička i narativna jednostavnost postmodernističkih tekstova te njihovo eksplicitno ili implicitno negiranje intertekstualnosti). Kroz analizu odabranih tekstova, studenti usvajaju i važne teorijske pojmove (razumiju, primjerice, definiciju i osobine slobodnog indirektnog stila i intertekstualnosti, te psihoanalitički koncept nejedinstvenog subjektiviteta).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni predmeti <i>Uvod u studij književnosti: temeljni pojmovi</i> i <i>Uvod u književnost: analiza teksta</i> . Upis u treću godinu preddiplomskog studija.					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po uspješnom završetku kolegija studenti će</p> <ul style="list-style-type: none"> • raspoznati glavne estetske osobine modernizma i postmodernizma te njihove specifične odjeke u britanskoj i irskoj književnosti; • grupirati temeljne kulturno-političke događaje koji su utjecali na modernizam i postmodernizam u književnosti, a osobito onaj britanskoj i irskoj; • koristiti važne teorijske pojmove (intertekstualnost, slobodni indirektni stil, nejedinstveni subjektivitet); • kritički analizirati tekstove iz razdoblja modernizma i postmodernizma; • koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja; • koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja. 	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modernizam – uvod (3 sata predavanja; 1 sat seminara)</u>: određenje pojma „modernizam“; ideja avangarde; povijesni, politički i kulturni kontekst modernističke književnosti i umjetnosti; modernistički odmak od tradicionalnih izražajnih formi kroz usporedbu modernističke književnosti i modernističkog slikarstva • <u>Modernistička proza (2 sata predavanja)</u>: Conrad, D. H. Lawrence, E. M. Forster, V. Woolf, J. Joyce (2 sata predavanja) • <u>Modernistička proza (8 sati seminara)</u>: James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> (2 sata); Kathrine Mansfield, „Bliss“, „The Garden Party“ (2 sata); Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> (2 sata); D. H. Lawrence, „The Blind Man“, „Odour of Chrysanthemums“ (2 sata) • <u>Modernistička poezija (3 sata predavanja)</u>: Simbolizam, W. B. Yeats; Eliot kao pjesnik i kao kritičar; poezija Prvog svjetskog rata • <u>Modernistička poezija (6 sati seminara)</u>: W. B. Yeats, odabrane pjesme (2 sata); T. S. Eliot, „Tradition and the Individual Talent“, „The Metaphysical Poets“; „The Love Song of J. A. Prufrock“ (4 sata) • <u>Prema postmodernizmu (1 sat predavanja; 1 sat seminara)</u>: „The Theater of the Absurd“. Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> • <u>Postmodernizam – uvod (3 sata predavanja; 1 sat seminara)</u>: određenje pojma „postmodernizam“; postmodernizam u književnosti i u umjetnosti; povijesni, politički i kulturni kontekst postmodernističke književnosti i umjetnosti • <u>Postmodernistička proza (2 sata predavanja)</u> • <u>Postmodernistička proza (6 sati seminara)</u> David Lodge, <i>How Far Can You Go?</i> (2 sata), Hugo Hamilton, <i>The Last Shot</i> (2 sata), Edna O'Brien, „Sister Imelda“ (2 sata) • <u>Postmodernistička poezija (2 sata predavanja)</u> • <u>Postmodernistička poezija (8 sati seminara)</u>: Prema postmodernizmu: Philip Larkin, Thom Gunn, Ted Hughes (6 sati); Seamus Heaney and Tony Harrison: odabrane pjesme (2 sata) 	
Vrste izvođenja nastave:	<p>X predavanja X seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p>X samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>
Obveze studenata	<p>Studenti se redovito pripremaju za nastavu kroz samostalan rad. Aktivno sudjeluju u nastavi i dužni su je redovito pohađati.</p>	

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit (ili dva kolokvija)	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera znanja i vrednovanje rada studenata temelji se na: 1. Kontinuiranoj provjeri znanja (samostalno istraživanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, testovi postignuća). 2. Pismenom ispitu (ili dva parcijalna ispita). 3. Jednom pismenom radu (seminarski rad).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Interna skripta			Materijale osigurava nastavnik.	/	
	2. McRae, J., & Carter, R. (2001). <i>The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland</i> . London and New York: Routledge.			1	/	
3. Childs, P. (2000). <i>Modernism</i> . London and New York: Routledge. http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Lit/ http://webster.comnet.edu/mla/index.shtml			1	Da		
Dopunska literatura	Begam, Richard & Valdez Moses, Michael, <i>Modernism and Colonialism: British and Irish Literature, 1899-1939</i> (Durham, N.C.; London: Duke University Press, 2007). Harrison, Charles, <i>Modernism</i> (London: Tate Gallery, 1997). Levenson, Michael, <i>Modernism</i> (New Heaven: Yale University Press, c 2011). O'Donnell, Kevin, <i>Postmodernism</i> (Oxford: Lion, c2003). Rickard, John S., <i>Irishness and(Post)modernism</i> (Lewisburg: Bucknell University Press; London: Associated University Presses, c1994). Sim, Stuart, <i>The Routledge Companion to Postmodernism</i> (London: Routledge, 2011). Glenn Ward, <i>Postmodernism</i> , (London, London : Teach Yourself, 1997). Wilson, Leigh, <i>Modernism</i> (London: Continuum, 2007).					
Načini praćenja kvalitete koji	Konzultacije, testovi, ispiti, upitnik nastavnika.					

osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

NAZIV PREDMETA		ENGLISKI JEZIK - KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 3 – MODUL 5A			
Kod	HZE 403	Godina studija	3		
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Melanija Marušić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V
					30
Status predmeta	Obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	10%		
OPIS PREDMETA					
Ciljevi predmeta	Komunikacijska kompetencija na razini C1+ do C2: tečno i točno izražavanje uz prilagođavanje izričaja različitim kontekstima. Vladanje kompleksnim jezičnim strukturama. Pisanje razumljivih, detaljnih i dobro organiziranih radova od oko 350 riječi i sažetaka. Služenje vještinama i strategijama za samostalno učenje / studiranje, kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz predmeta Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 i 2 - Moduli 1, 2, 3 i 4.				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku poučavanja studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tečno i točno izražavati kompleksne ideje koristeći kompleksne jezične strukture - prilagođavati izričaj različitim kontekstima - osmišljavati i pisati razumljive, detaljne i dobro organizirane radove - prepoznavati glavne ideje u različitim kontekstima, sažimati ih i vrednovati - služiti se vještinama i strategijama za samostalno učenje / studiranje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. 				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1 Uvod u sadržaj predmeta: Sadržaj prethodnih modula se nastavlja i nadopunjuje u Modulu 5a intenzivnim radom na razvijanju svih jezičnih vještina. Vježbaju se tečnost, preciznost i prikladnost izričaja te pragmatička kompetencija na razini znanja jezika C1+ do C2. Naglasak je na sažimanju informacija iz različitih izvora i argumentiranom iznošenju stavova i razlikovanju finijih nijansi značenja. Usavršavaju se vještine i strategije potrebne za samostalno učenje i studiranje te kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Analiziraju se kulturološki aspekti upotrebe jezika i razvija svijest o jeziku. 2 sata</p> <p>2 Opisivanje prošlih događaja i situacija. Kolokacije i idiomi. 2 sata</p> <p>3 Opisivanje mogućih budućih događaja i situacija. Parafraziranje. 2 sata</p> <p>4 Pisanje: organizacija i odabir informacija. Isticanje informacija i usmjeravanje pažnje u pisanju eseja. Tvorba riječi. Razumijevanje uloge članova i prijedloga. 2 sata</p>				

	<p>5 Izražavanje uzroka i posljedica. Prepoznavanje stajališta i razine formalnosti. Razumijevanje interakcije. 2 sata</p> <p>6 Iznošenje pretpostavki i izražavanje mogućnosti. Modalni glagoli. 2 sata</p> <p>7 Uvjeravanje. Odnosne rečenice. Sinonimi. 2 sata</p> <p>8 Sažimanje, vrednovanje. Glagolske imenice i infinitivi. 2 sata</p> <p>9 Probni ispit. 2 sata</p> <p>10 Izvođenje zaključaka. Pasiv (<i>have i get</i>). 2 sata</p> <p>11 Opisivanje suprotnosti, načina i razloga. Prilagođavanje stila govora i pisanja. 2 sata</p> <p>12 Prepričavanje. Neupravni govor. 2 sata</p> <p>13 Predlaganje rješenja. Pogodbene rečenice. 2 sata</p> <p>14 Ponavljanje: stilski obilježen redosljed riječi, inverzija, završna analiza domaćih zadaća. 2 sata</p> <p>15 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit. 2 sata</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> <u>vježbe</u> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> <u>samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Kontinuirano aktivno pohađanje nastave, izrada domaćih zadaća, pisanje probnog ispita, polaganje pismenog ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.75	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		Domaći rad	1.25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, probni ispit).</p> <p>Ispit: pismeni - esej na zadanu temu (oko 350 riječi) + pisanje sažetka + provjera znanja gramatičkih struktura i vokabulara u kontekstu; razina C1+ do C2.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Različiti tekstovi (knjige, novine, časopisi, Internet).			+	+	

	Gude, K, Duckworth, M. Rogers L. (2012) <i>Proficiency Masterclass: Student's Book</i> . Oxford: OUP.	+	+
	Swan, M. (2016). <i>Practical English Usage</i> . Oxford: OUP (ili starija izdanja).	+	+
Dopunska literatura	Razne engleske gramatike i priručnici.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, probni ispit, konzultacije, razgovor, anketa, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, predstavljanje radova).		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLESKI JEZIK - KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 3 – MODUL 5B			
Kod	HZE 404	Godina studija	3		
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Melanija Marušić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	2		
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V
				30	T
Status predmeta	Obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	10%		
OPIS PREDMETA					
Ciljevi predmeta	Razvijena sposobnost prevođenja srednje zahtjevnih tekstova općeg sadržaja s engleskog jezika na hrvatski jezik. Vladanje osnovnim strategijama prevođenja.				
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz predmeta Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 i 2 - Moduli 1, 2, 3 i 4.				
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku poučavanja studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti izvorni kontekst, ton, stil i registar - primjenjivati osnovna načela i strategije prevodilačke vještine - tečno i točno prevoditi tekstove općeg sadržaja s engleskog na hrvatski jezik - prilagođavati izričaj različitim kontekstima - upotrebljavati različite vrste rječnika i drugih alata pri prevođenju 				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1 Uvod - upoznavanje s osnovnim načelima prevodilačke vještine: razumijevanje izvornog teksta; ton, stil i registar teksta; upotreba jednojezičnih i dvojezičnih rječnika, enciklopedija, Interneta i drugih pomagala. Upoznavanje s osnovnim strategijama prevođenja, načinom analiziranja prijevoda na satu te oblikom i sadržajem pismenih provjera znanja. 2 sata 2 Tekst 1. 2 sata 3 Tekst 2. 2 sata				

	4 Tekst 3. 2 sata 5 Tekst 4. 2 sata 6 Tekst 5. 2 sata 7 Pismena provjera znanja. 2 sata 8 Tekst 6. Analiza pismene provjere znanja. 2 sata 9 Tekst 7. 2 sata 10 Tekst 8. 2 sata 11 Tekst 9. 2 sata 12 Tekst 10. 2 sata 13 Pismena provjera znanja. 2 sata 14 Tekst 11. Analiza pismene provjere znanja. 2 sata 15 Ponavljanje i priprema za ispit. 2 sata					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> <u>vježbe</u> <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> <u>samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Kontinuirano aktivno pohađanje nastave, izrada domaćih zadaća, pisanje probnih ispita, polaganje završnog ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.75	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaći rad	0.75
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.50	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave (provjera domaćih zadaća, probni ispiti). Ispit: pismeni - prijevod teksta od 250 riječi s engleskog na hrvatski jezik uz upotrebu rječnika.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Različiti tekstovi (knjige, novine, časopisi, Internet).			+	+	
	Rječnik engleskog jezika			+	+	

	Englesko-hrvatski rječnik	+	+
Dopunska literatura	Engleske i hrvatske gramatike, pravopisi, specijalizirani rječnici...		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave (provjera domaćih zadaća, probni ispiti, konzultacije, razgovor, anketa, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, predstavljanje radova).		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		AMERIČKA KNJIŽEVNOST				
Kod	HZE504	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Gordan Matas	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	30	/	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Kolegij proučava razvoj američke književnosti od njezinih ranih početaka tj. od kolonijalne preko puritanske književnosti pa sve do sadašnjeg trenutka. Posebna pažnja posvećena je američkoj renesansi, kao i eri realizma i naturalizma budući su u tom periodu stvarali neki od najpoznatijih američkih pisaca i pjesnika. Iako je prvenstveni cilj kolegija periodizacija američke književnosti i najvažnijih američkih autora, kolegij problematizira i etničku/multikulturalnu književnost SAD-a, kao i žensko pismo.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upis u treću godinu preddiplomskog studija <i>Engleski jezik i književnost</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pokazati poznavanje glavnih razdoblja, djela i autora američke književnosti. 2. Objasniti temeljne činjenice, teorije i načela iz navedenog područja. 3. Analizirati i interpretirati obrađivana književna djela. 4. Usporediti i vrednovati spomenuta razdoblja i djela američke književnosti. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1	Predavanje	Uvod/Književnost kolonijalnog i revolucionarnog razdoblja William Bradford, "Of Plymouth Plantation" Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God "			
		Seminar				
	2	Predavanje	Rana američka proza Benjamin Franklin, selection from "Autobiography"			
		Seminar				
	3	Predavanje	Američka renesansa - teoretski okvir			
		Seminar	Edgar Allan Poe, "The Raven" & "Annabel			

	4	Predavanje	Lee"			
		Seminar	Američka renesansa - značajni pisci Nathaniel Hawthorne, "The Minister's Black Veil"			
	5	Predavanje	Transcendentalizam - R.W. Emerson & H.D. Thoreau			
		Seminar	Ralph Waldo Emerson, "Self-Reliance" Henry David Thoreau, "Walden, Chapter I"			
	6	Predavanje	W. Whitman & E. Dickinson			
		Seminar	Selected poems from the Reader			
	7	Predavanje	Mark Twain i američke teme			
		Seminar	Mark Twain Kolokvij			
	8	Predavanje	Američki realizam			
		Seminar	Carl Sandburg, "Chicago"			
	9	Predavanje	Američki naturalizam			
		Seminar	Stephen Crane, "The Bride Comes to Yellow Sky"			
	10	Predavanje	Američka proza između dva svjetska rata			
		Seminar	William Faulkner, "Barn Burning"			
	11	Predavanje	Američka književnost nakon drugog svjetskog rata			
	Seminar	Vladimir Nabokov, "Lolita"				
12	Predavanje	Ethnička/Multikulturalna književnost				
	Seminar	Zora Neale Hurston, "How it Feels to be Colored Me"				
13	Predavanja	Afro-američka književnost				
	Seminar	Toni Morrison, "Beloved"				
14	Predavanje	Azijsko-američka književnost				
	Seminar	Amy Tan, "The Joy Luck Club"				
15	Predavanje	Revizija				
	Seminar	Revizija				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> <u>predavanja</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>seminari i radionice</u> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> <u>samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> <u>mentorski rad</u> <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	uspješno položen ispit i napisan seminarski rad					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	4	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Tijekom nastave se potiče maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti i zadatke: rješavanje zadataka u grupi, rad u paru i samostalno istraživanje.					

nastave i na završnom ispitu			
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Lewicki, Z. (ur.). (1990). <i>A Handbook of American Literature</i> . Varšava: U.S. Embassy, Cultural Section.	2	Da
	Baym, N. (ur.). (2002). <i>The Norton Anthology of American Literature: Shorter Version, Sixth Edition</i> . New York: W. W. Norton & Company.	3	Da
Dopunska literatura	<p>DeLillo, Don. (2003). <i>Cosmopolis</i>. New York: Scribner.</p> <p>Hurston, Zora Neale. (1930). <i>Their Eyes Were Watching God</i>. New York: Perennial, 1990.</p> <p>Morrison, Toni. (1987). <i>Beloved</i>. New York: Plume.</p> <p>Tan, Amy. (1989). <i>The Joy Luck Club</i>. New York: Ivy Books.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirano praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i seminarima, dva kolokvija i seminarski rad.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		ENGLISKI JEZIK - KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 3 – MODUL 6				
Kod	HZE 505	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Melanija Marušić, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			/	/	30	/
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Razvijena sposobnost prevođenja srednje zahtjevnih tekstova općeg sadržaja s hrvatskog (izvornog jezika) na engleski (ciljni jezik). Sigurno vladanje osnovnim strategijama prevođenja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz predmeta Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 i 2 - Moduli 1, 2, 3 i 4. Završeni predmeti Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 - Moduli 5a i 5b.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10)	Po završetku poučavanja studenti će biti u stanju: - razumjeti izvorni kontekst, ton, stil i registar - primjenjivati osnovna načela i strategije interkulturalne i prevodilačke vještine					

ishoda učenja)	- tečno i točno prevoditi tekstove općeg sadržaja s hrvatskog na engleski jezik - prilagođavati izričaj različitim kontekstima - upotrebljavati različite vrste rječnika i drugih alata pri prevođenju					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1 Uvod - upoznavanje s osnovnim načelima prevodilačke vještine: razumijevanje izvornog teksta; ton, stil i registar teksta; upotreba jednojezičnih i dvojezičnih rječnika, enciklopedija, Interneta itd. Upoznavanje s interkulturalnim vještinama i strategijama prevođenja, načinom analiziranja prijevoda na satu te oblikom i sadržajem pismenih provjera znanja. 2 sata 2 Tekst 1. 2 sata 3 Tekst 2. 2 sata 4 Tekst 3. 2 sata 5 Tekst 4. 2 sata 6 Tekst 5. 2 sata 7 Pismena provjera znanja. 2 sata 8 Tekst 6. Analiza pismene provjere znanja. 2 sata 9 Tekst 7. 2 sata 10 Tekst 8. 2 sata 11 Tekst 9. 2 sata 12 Tekst 10. 2 sata 13 Pismena provjera znanja. 2 sata 14 Tekst 11. Analiza pismene provjere znanja. 2 sata 15 Ponavljanje i priprema za ispit. 2 sata					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Kontinuirano aktivno pohađanje nastave, izrada domaćih zadaća, pisanje dva probna ispita, polaganje pismenog ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.75	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		Domaći rad	1.25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave (provjera domaćih zadaća, probni ispiti). Ispit: pismeni - prijevod teksta od 250 riječi s hrvatskog na engleski jezik uz upotrebu rječnika.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Različiti autentični tekstovi (knjige, novine, časopisi, Internet).	+	DA
	Rječnik engleskog jezika	+	DA
	Hrvatsko-engleski rječnik	+	DA
Dopunska literatura	Hrvatske i engleske gramatike, tezaursi, pravopisi...		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave (provjera domaćih zadaća, probni ispiti, konzultacije, razgovor, anketa, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, predstavljanje radova).		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		JEZIK STRUKE				
Kod	HZE502	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Ivana Petrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	/			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija su: - upoznavanje studenata s teorijskim načelima jezika struke; - upoznavanje studenata s karakterističnim leksičkim i gramatičkim obilježjima engleskog kao jezika struke; - upoznavanje studenata s ulogom terminologije u prevođenju jezika struke.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 3. godina preddiplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon položenog ispita biti u mogućnosti: - objasniti specifičnost i praktični aspekt jezika struke; - spoznati poteškoće u prevođenju jezika struke; - razumjeti važnost terminologije; - vrjednovati terminološke resurse;					

	<ul style="list-style-type: none"> - uočiti specifičnosti različitih jezika struke; - prepoznati terminološke jedinice; - analizirati i klasificirati višerječne leksičke izraze. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje. 2. Jezik struke (definicija, osnovna obilježja). 3. Opći jezik vs. jezik struke. 4. Praktični aspekti jezika struke (jezik u komunikaciji, engleski jezik struke, prevođenje). 5. Poteškoće i postupci u prevođenju (posuđivanje, parafraza, neologizmi). 6. Jezične karakteristike i razine (leksička, gramatička, pragmlingvistička, stilistička, kognitivna). 7. Analiza teksta na razini rečenice. 8. Terminologija (definicija, terminološke aktivnosti). 9. Kolokvij 1. 10. Jednoznačnost vs. Višeznačnost. 11. Crpljenje terminologije (pristupi, alati). 12. Terminološki resursi. 13. Specifičnost jezika prava. 14. Prepoznavanje terminoloških jedinica. 15. Kolokvij 2. 					
Vrste izvođenja nastave:	<u>x predavanja</u> <u>x seminari i radionice</u> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<u>x samostalni zadaci</u> <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i	Kolokvij (2) – 50%					

vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski rad - 40% Aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, prijevodi – 10%		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Cabré, M. T. (1999). <i>Terminology: Theory, methods and applications</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.	1	/
Dopunska literatura	Benitez P.F.(2009). <i>The cognitive shift in terminology and specialized translation</i> , University of Granada. Temmerman, R. (2000). <i>Towards New Ways of Terminology Description – The Sociocognitive Approach</i> . Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, aktivno sudjelovanje u vježbama, evidencija o pohađanju nastave, evaluacija predmeta i nastavnika.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

NAZIV PREDMETA		POSLOVNA KOMUNIKACIJA				
Kod	HZE503	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	Ana Bakašun, viša lektorica	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	/	/
Status predmeta	Izborni predmet	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Uvod u poslovno komuniciranje. Učinkovite poruke: prilagodba poruke ciljnoj publici. Multikulturalno radno okruženje. Rad u timu i <i>team building</i> . Učinkoviti sastanci. Poslovna uljudnost. Proces zapošljavanja: pisanje životopisa i prijave za posao, priprema za selektivni razgovor. Vještine poslovne prezentacije. Neverbalna komunikacija.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upis u treću godinu preddiplomskog studija. Opća jezična kompetencija na razini C1+.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: - prikladno koristiti temeljne vještine potrebne za učinkovitu komunikaciju u radnom okruženju; - prilagoditi vlastiti izričaj ciljnoj publici ili posebnostima određene poslovne situacije; - prepoznati i razumjeti namjere pojedinca ili grupe te djelovati na prikladan način; - identificirati i analizirati vlastite profesionalne ciljeve i planirati način kako da ih ostvari.					

	SATI	SADRŽAJ				
	Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	2	Uvod u poslovno komuniciranje.			
2-4		Komunikacija u različitim radnim okruženjima.				
4-6		Učinkovite poruke: prilagodba poruke ciljnoj publici.				
6-8		Rad u timu i <i>team building</i> .				
8-10		Učinkoviti sastanci.				
10-12		Interpersonalne vještine.				
12-14		Vještine planiranja i organiziranja.				
14-16		Poslovna uljudnost.				
16-18		Proces zapošljavanja: pisanje životopisa i prijave za posao.				
18-20		Proces zapošljavanja: priprema za selektivni razgovor.				
20-22		Vještine usmenog izlaganja u radnom okruženju.				
22-24		Vještine usmenog izlaganja: učinkovita vizualna pomagala.				
24-26		Vještine usmenog izlaganja: neverbalna komunikacija.				
26-28		Vještine usmenog izlaganja: prilagodba iznenadnim situacijama.				
28-30		Multikulturalno radno okruženje.				
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> samostalni zadaci			
Obveze studenata	Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada projekta i domaćih zadaća.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.75	Istraživanje	0.25	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	1	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja i vještina tijekom nastave. Ispit: pismeni rad i usmena prezentacija projekta na zadanu temu.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Poglavlja iz: Locker, K., Mackiewicz, J. & Kienzler, D. (2018). <i>Business and Administrative Communication</i> . Boston: McGraw-Hill Higher Education.			1	DA	
	Downes, C. (2008). <i>Cambridge English for Job-hunting</i> . Cambridge: CUP.			1	/	
Dopunska literatura	Različiti autentični tekstovi. Interna skripta.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Tijekom nastave potiče se maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti (diskusije, rješavanje zadataka u grupi, rad u paru, itd.). Načelo suradnje i podrške u podučavanju i učenju. Pohađanje nastave je obavezno.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kolegij je otvoren i studentima drugih preddiplomskih studija Sveučilišta u Splitu ako ima mjesta unutar propisane kvote. Uvjet je poznavanje engleskog jezika na razini C1+ do C2 i prethodne e-mail konzultacije s predmetnim nastavnikom.
--	--

NAZIV PREDMETA		DRUŠTVO I KULTURA SAD-A				
Kod	HZE507	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Gordan Matas	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Kolegij razmatra povijest, kulturu, politiku i društveno uređenje SAD-a od ranih kolonijalnih dana do osamostaljenja preko razvoja nacionalne vlade i osvajanja zapada SAD-a, sve do današnjih dana. Kolegij ima za zadatak upoznati studente s temeljnih vrijednostima i svjetonazorima u američkom društvu kao i njihov razvoj i promjene uvjetovane raznim povijesnim i političkim okolnostima.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana treća godina preddiplomskog studijskog programa <i>Engleski jezik i književnost</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: <ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrirati poznavanje glavnih razdoblja i događaja u američkoj povijesti. 2. Objasniti temeljne činjenice, pojave i kulturološke fenomene SAD-a. 3. Analizirati i interpretirati najvažnije povijesne, društvene i kulturološke fenomene SAD-a. 4. Usporediti i kategorizirati spomenuta razdoblja te društvene i kulturološke pojave. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	(predavanje + seminar) <ol style="list-style-type: none"> 1. Prvi doseljenici 1. Prvi doseljenici 2. Kolonijalni period 2. Kolonijalni period 3. Neovisnost SAD-a 3. Neovisnost SAD-a 4. Ekspanzija, razlike i sukobi 4. Ekspanzija, razlike i sukobi 5. Građanski rat i rekonstrukcija 5. Građanski rat i rekonstrukcija 6. Prvi svjetski rat i depresija 6. Prvi svjetski rat i depresija 7. Drugi svjetski rat 7. Drugi svjetski rat 8. Amerika nakon rata 8. Amerika nakon rata 					

	9. Velike društvene i kulturološke promjene 9. Velike društvene i kulturološke promjene 10. Novi svjetski poredak 10. Novi svjetski poredak 11. Multikulturalna Amerika 11. Multikulturalna Amerika 12. Političke institucije 12. Političke institucije 13. Religija 13. Religija 14. Obrazovanje 14. Obrazovanje 15. Popularna kultura 15. Popularna kultura					
Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij x mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata						
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje	0.5	Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja. Konačna ocjena temelji se na seminarskom radu te radu tijekom nastave.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Brown Tindall, George & Shi, David Emory. <i>America: A Narrative History</i> . New York and London: W.W. Norton & Company, 2000.				1	da
	Norton, Mary Beth, Katzman, David M. et al. <i>A People & a Nation: A History of the United States</i> . Boston: Houghton Mifflin Company, 2001.				1	da
Dopunska literatura	Mauk, David & Oakland, John. <i>American civilization: An Introduction</i> . London and New York: Routledge 2009.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirano praćenje sudjelovanja studenata na predavanjima i seminarima te seminarski rad.					
Ostalo (prema	Kolegij je otvoren i studentima drugih preddiplomskih studija Sveučilišta u Splitu					

mišljenju predlagatelja)	(maksimalno dvoje unutar propisane kvote) čije je poznavanje engleskog jezika na razini C1+ do C2.
--------------------------	--

NAZIV PREDMETA		ASPEKTI BRITANSKE KULTURE				
Kod	HZE508	Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	/	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	/	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	30%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Ciljevi predmeta uključuju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijanje svijesti o kompleksnosti suvremene britanske kulture i njezine uvjetovanosti povijesnim i ideološkim promjenama - razmatranje i analizu aspekata suvremene kulture - promišljanje odnosa tradicije i moderniteta u suvremenoj Britaniji - razvijanje vještina individualnog istraživačkog rada i rada u paru - razvijanje vještina usmenog izražavanja (priprema samostalnog izlaganja) - razvijanje pisanog izražavanja u obliku eseja izrađenog na temelju vlastitog usmenog izlaganja i istraživačkog rada a uz pomoć preporučene i dopunske literature. Teorijska podloga uglavnom se zasniva na tekstovima ključnih autora britanskih kulturalnih studija; međutim, nije ograničena na iste. Naglasak je na razvijanju kritičkog promišljanja materijala te razvijanju vještina samostalnog istraživačkog rada. 					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana treća godina preddiplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti/ce će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokazati teorijsku osjetljivost prema razumijevanju koncepata vezanih uz odnos tradicije i moderniteta u suvremenoj britanskoj kulturi. - kritički promišljati teme iz područja britanske kulture - izraditi kratko istraživanje (samostalno ili u paru) na odabranu temu iz područja britanske kulture - usmeno izložiti rezultate vlastitog istraživanja - demonstrirati svoje teorijsko znanje i praktično iskustvo u deskriptivnoj analizi elemenata britanske kulture u obliku eseja. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod: britanska kultura danas. Rasprava o metodologiji i temama. Podjela zadataka. 2P+0S 2. Uvod u povijest Britanije 1P+1S 3. Monarhija nekad i danas: simbolički vs. kulturni kapital? 1P + 1S 4. Britanski mediji. 1P + 1S 5. Obrazovne institucije: povijest, kulturno naslijeđe i pitanje klase. 1P + 1S 6. Književnost i povijesno naslijeđe kolonijalizma danas: primjer književne nagrade Man Booker. 1P + 1S 7. Politički sustav i politička satira. 1P + 1S 8. Odnos tradicije i moderniteta u suvremenoj umjetnosti na primjeru nagrade Turner. Analiza tema i reakcija britanskih medija. 1P + 1S 9. Sport i identitet. Rasa, klasa, regija. 1P + 1S 10. Engleski sjever vs. jug, od Viktorijanaca do danas. 1P + 1S 11. Ujedinjeno kraljevstvo? Kulturni identiteti i inicijative za odcjepljenje. 1P+1S 					

	12. Britanija i Europa: analiza odnosa 1P + 1S 13. Multikulturalizam u književnosti i pop-kulturi 1P + 1S 14. Queer identiteti, stav Anglikanske crkve i britanski mediji. 1P + 1S 15. Analiza pismenih radova. Zaključne opaske. 0P+2S					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti X mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		X samostalni zadaci X multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovite pripreme za nastavu u (čitanje i/ili gledanja video materijala); priprema usmenog izlaganja i izrada eseja.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat/Usmeno izlaganje s PPT	0,5	Rad na satu i redovito čitanje literature	0,25
	Esej	1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirano praćenje rada studenata na nastavi kroz razgovor i diskusije na satu; ocjena usmenog izlaganja (PowerPoint i sl.) i eseja.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Hall, Stuart. 'The Question of Cultural Identity?' <i>Modernity and its Future</i> , ur. Hall, D. Held i T. McGrew. Cambridge: Polity Press, 1992, 274-316			1		
	Huggan, Graham. 'Prizing Otherness: A Short history of the Booker'. <i>The Postcolonial Exotic: Marketing the Margins</i> . London/New York: Routledge, 2001, 105-123.			-		
	Morley, David i Kevin Robbins (ur.) <i>British Cultural Studies: Geography, Nationality, Identity</i> . Oxford: Oxford University Press, 2001.			1		
	Sargent, Amy. 'The Darcy Effect: Regional tourism and costume drama'. <i>International Journal of Heritage Studies</i> . Sv. 4, br. 3-4, 1998, 177-186.			-		
	Storey, John (ur.). <i>Cultural Theory and Popular Culture: A Reader</i> . Edinburgh: Pearson Education Limited, 2009 (ulomci).			1		
Dopunska literatura	Breckenridge, Carol A., <i>et al</i> (ur). <i>Cosmopolitanism</i> . Durham & London, Duke University Press, 2002.					

	<p>Gilroy, Paul. <i>There Ain't No Black in the Union Jack</i>. London: Routledge, 1987.</p> <p>Gilroy, Paul. <i>The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness</i>. Cambridge, Massachusetts: Harvard UP, 1996.</p> <p>Goodman, Lizbeth. (ur). <i>Literature and Gender</i>. London: Routledge/The Open University, 2001 (ulomci).</p> <p>Hall, Donald E. et al (ur). <i>The Routledge Queer Studies Reader</i>. London/New York, 2012.</p> <p>Hall, Stuart (ur.). <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>. London/Thousand Oaks/New Delhi: Sage, 1997.</p> <p>Paxman, Jeremy. <i>The English: A Portrait of a People</i>. London: Penguin, 1999.</p> <p>Stout, Katherine, Nicholas Serota i Lizzie Carey-Thomas, <i>The Turner Prize and British Art</i>. London: Tate, 2007.</p> <p>Storry, Mike i Peter Childs. <i>British Cultural Identities</i>. London/New York: Routledge, 2012 (4. izdanje).</p> <p>Turner, Graeme. <i>British Cultural Studies</i>. Taylor & Francis e-library, 2005.</p> <p>Williams, Raymond. <i>New Keywords: A Revised Vocabulary of Culture and Society</i> (ur. Tony Bennett et al). Oxford: Blackwell, 2005.</p> <p>Web izvori: Službene stranice --muzeja <i>Tate</i>, http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain-other-venues/exhibitionseries/turner-prize --nagrada <i>Man Booker Prize</i>, http://www.themanbookerprize.com/ --ustanove <i>National Trust</i>, http://www.nationaltrust.org.uk/ -- novina i časopisa: <i>The Guardian</i>, http://www.guardian.co.uk/ <i>London Review of Books</i>, http://www.lrb.co.uk/</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Samo-evaluacija, studentska evaluacija, evaluacija Sveučilišnog ureda za praćenje kvalitete nastave
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kolegij je otvoren i studentima drugih preddiplomskih studija Sveučilišta u Splitu ako ima mjesta unutar propisane kvote. Uvjet je poznavanje engleskog jezika na razini C1+ do C2.

NAZIV PREDMETA		UVOD U KREATIVNO PISANJE				
Kod	HZE509	Godina studija	3			
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	30	0	/
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						

Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je da studenti poboljšaju svoje znanje pjesničkih i prozних oblika engleskog jezika. Poseban fokus će biti na koncentriranoj mreži referentnih znakova korištenih u poetskim i proznim formama engleskog jezika, što će pomoći studentima precizno i učinkovito primijeniti ove oblike u svome kreativnom radu. Studenti će razviti precizne vještine kritike estetskih i tehničkih aspekata poetičkih i prozних oblika u engleskom jeziku, i steći adekvatnu tehniku primjene kritičkog mišljenja na poetskim i proznim formama engleskog jezika izrađenih od njihovih kolega.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana treća godina preddiplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje tehnika efektivnog kreativnog pisanja; Sposobnost dijeljenja konstruktivnih kritičkih ideja s obzirom na pisanje drugih; Sposobnost revizije pisanja bazirane na editorijalnim i radioničkim komentarima (usmenim i pisanim); Poboljšanje sposobnosti sastavljanja poetičkih i prozних formi.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Ovaj seminar se provodi kao seminar-radionica na kojima studenti predaju svoj vlastiti pisani rad kao primarni tekst za diskusiju, te sudjeluju u analizi i konstruktivnoj kritici radova svojih kolega. Precizni tjedni raspored je stoga potpuno ovisan o broju studenata koji upišu ovaj kolegij, i potrebama pisanja ovih studenata, koje nastavnik i studenti utvrde na prvom sastanku.					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> mentorski rad			
Obveze studenata						
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Presentacija	
	Pisanje	1.5	Seminarski rad		Seminarski kontribucija	
	Kolokviji		Usmeni ispit		Seminarski preparacija	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjene znanja/radova studenata će biti temeljena na sljedećem: Kontinuirno praćenje: zadaće za samostalni domaći rad/projekt (izrada kreativnog rada i kritičkih komentara na radove drugih) i promatranje kvalitete i učestalosti sudjelovanja studenta u kritičkim diskusijama. Izrada mape radova.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Burroway, Janet. <i>Writing Fiction: A Guide to Narrative Craft</i> . London: Pearson, 1982.			1		
Dopunska literatura	Moderni i suvremeni tekstovi koji ilustriraju poetske i fiktionalne forme engleskog jezika su osigurani za studente.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju	Nastavnik će procijeniti sudjelovanje, prezentaciju na seminaru te pisani rad studenata.					

stjecanje utvrđenih ishoda učenja	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI				
Kod	HZX008	Godina studija	3. godina preddiplomskog studija			
Nositelj/i predmeta	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0	30	40	80
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. S obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Ishodi učenja predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. <p>Pojedinačni ishodi učenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i reflektivno je kritički vrednovati. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih					

	sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).					
Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Student koji upiše Stručnu praksu obavezan je sukladno definiranom rasporedu od strane mentora iz nastavne baze ostvariti predviđenu satnicu. Student je obavezan pratiti upute mentora i marljivo obavljati postavljene radne zadatke. Po završetku stručne prakse student je dužan izraditi Izvješće o stručnoj praksi te stečena iskustva javno prezentirati.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave		Istraživanje literature	0,25	Praktični rad	3
	Ekperimentalni rad		Referat		Konzultacije s mentorima	0,75
	Esej		Seminarski rad		Prikupljanje podataka	
	Kolokviji		Usmeni ispit		Izrada izvještaja o stručnoj praksi	0,7
	Pismeni ispit		Projekt		Obrana izvještaja o stručnoj praksi	0,3
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolazanja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka.</p> <p>Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student je uspješno odradio stručnu praksu • Student nije uspješno odradio stručnu praksu. <p>U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.</p> <p>Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi • Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi. <p>Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.</p> <p>Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.</p>					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		
Dopunska literatura	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.</p> <p>Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vredovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa.</p> <p>Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.</p>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

3. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

3.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)	
Identifikacija zgrade	Poljičanka
Lokacija zgrade	Poljička cesta 35, 21000 Split
Godina izgradnje	1991.
Ukupna površina u m ²	4885,2 m ²

3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

Predmet	Nastavnici i suradnici
Američka književnost	doc. dr. sc. Gordan Matas
Aspekti britanske kulture	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina
Britanska i irska književnost 20. st.	izv. prof. dr. sc. Brian Willems mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
Društvo i kultura SAD-a	doc. dr. sc. Gordan Matas
Engleska književnost od renesanse do neoklasicizma	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle
Engleska književnost romantizma i viktorijanskog doba	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle mr. sc. Ilonka Peršić, predavačica
Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 /Modul 1	Ana Bakašun, viša lektorica
Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 /Modul 2	Ana Bakašun, viša lektorica
Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 /Modul 3	Ivana Bojčić, viša lektorica
Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 /Modul	Ivana Bojčić, viša lektorica

4	
Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 /Modul 5a	dr. sc. Melanija Marušić, viša lektorica
Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 /Modul 5b (prevođenje engleski - hrvatski)	dr. sc. Melanija Marušić, viša lektorica
Engleski jezik – komunikacijske vještine 3 /Modul 6 (prevođenje hrvatski – engleski)	dr. sc. Melanija Marušić, viša lektorica
Fonetika i fonologija	doc. dr. sc. Ivana Petrović
Jezik struke	doc. dr. sc. Ivana Petrović
Morfologija i morfosintaksa	doc. dr. sc. Nataša Stojan
Poslovna komunikacija	Ana Bakašun, viša lektorica
Sintaksa engleske rečenice	doc. dr. sc. Nataša Stojan
Stručna praksa u nastavnoj bazi	
Uvod u kreativno pisanje	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle
Uvod u lingvistiku	doc. dr. sc. Mirjana Semren
Uvod u semantiku	doc. dr. sc. Ivana Petrović
Uvod u studij književnosti: analiza teksta	izv. prof. dr. sc. Brian Willems
Uvod u studij književnosti: temeljni pojmovi	izv. prof. dr. sc. Brian Willems
Završni rad	

3.3. Optimalan broj studenata

Upisna kvota za prvu godinu preddiplomskog studija iznosi 45 studenata, što je ujedno i idealan broj studenata za rad u manjim grupama u seminarima (dvije grupe po cca dvadeset) i vježbama (tri grupe s cca 15 studenata). Pored toga, Odsjek je propisao upisnu kvotu za izborne predmete od 15 studenata radi kvalitetnijeg individualnog pristupa radu sa studentima.

3.4. Procjena troškova studija po studentu

Troškovi po studentu izračunati su po istovjetnim kriterijima (ukupni rashodi studija u odnosu na broj studenata na godišnjoj razini) za sve dvopredmetne i jednopredmetne studijske programe koji se izvode na Filozofskome fakultetu. Temeljem svih navedenih kriterija, godišnji trošak po studentu na Preddiplomskom sveučilišnom studiju Engleski jezik i književnost iznosi 12.500,00 kuna.

3.5. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj studijskoga programa dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete studijskoga programa.

Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:

Pravilnik o sustavu osiguranja kvalitete sastavnice (vidi početnu web stranicu FFST za poveznicu)	
Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete sastavnice	
Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe studijskoga programa :	
Vrjednovanje rada nastavnika i suradnika	Studentska anketa na kraju semestra (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Savjetovanje na razini Odsjeka i šire tijekom semestra (nastavnici koji podučavaju srodne predmete surađuju i zajednički vode brigu o kvaliteti nastave)
Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja	Studentska anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika
Vrjednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	Studentska anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo)
Dostupnost i vrjednovanje podrške studentima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje)	Studentska anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika
Praćenje studentske prolaznosti po predmetima i na studiju u cjelini	ISVU sustav
Zadovoljstvo studenata programom u cjelini	Studentske ankete (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika
Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (alumni, poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije)	E-mail komunikacija s djelatnicima Odsjeka
Vrjednovanje studentske prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	Studentske ankete
Ostali postupci vrjednovanja koje provodi predlagatelj	Formalno i neformalno savjetovanje s kolegama u struci na razini Odsjeka i šire Hospitacije kolega iz struke na nastavi s povratnom informacijom
Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o studijskom programu (studenti, poslodavci, alumni)	Web-stranice Fakulteta Brošura (revidira se svake godine) Smotra Sveučilišta <i>Universitas</i> - prilog <i>Slobodne Dalmacije</i> o Sveučilištu u Splitu Sudjelovanje djelatnika i studenata na Festivalu znanosti te sličnim manifestacijama