

ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – POSEBNE AKTIVNOSTI

GOSTUJUĆA PREDAVANJA

2024./2025.	Ružica Kandić (Agencija za odgoj i obrazovanje, Split) Naslov interaktivnog predavanja <i>Herausforderung des Lehrerberufs der Zukunft</i>
2024./2025.	dr. Tanja Schwan (Sveučilište u Leipzigu) naslov predavanja: <i>Ingeborg Bachmann: „Malina“</i>
2024./2025.	dr. Michaela Peroutková (University of Life Sciences Prag) naslov predavanja: <i>Deutsch-jüdische Literatur im geteilten Deutschland nach 1945</i>
2024./2025.	prof. dr. sc. Aneta Stojić (Filozofski fakultet u Rijeci) naslov interaktivnog predavanja: <i>Erwerb der Kollokationskompetenz im DaF-Unterricht</i>
2023./2024.	prof. dr. Clemens Ruthner (Trinity College u Dublinu) naslov predavanja: <i>Nach dem Nobelpreis: Peter Handkes Jugoslawienkomplex, 'revisited' (Nakon Nobelove nagrade: Ponovni pogled na kompleks Jugoslavije Petera Handkea)</i> u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba
2022./2023.	prof. dr. sc. Aneta Stojić (Filozofski fakultet u Rijeci) naslov predavanja: <i>Hrvatsko-njemački jezični dodiri</i>
2021./2022.	prof. dr. Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk (Sveučilište u Gdanjsku) naslov predavanja: <i>Literarische Sinnbildungen und Dialoge: Das Bild von Danzig/Gdańsk im Lebenswerk von Günter Grass</i> SEA-EU-Alliance
2021./2022.	dr. Marta Turska (Sveučilište u Gdanjsku) naslov predavanja: <i>Deutsch kulinarisch</i> SEA-EU-Alliance
2021./2022.	dr. Christina Natlacen (Sveučilište u Beču i Umjetnička akademija u Linzu) naslov predavanja: <i>Auf der Suche nach der weiten Welt in Wien. Eine fotografische Bildgeschichte ausgehend von Wojciech Czajas Serie „Almost“</i> u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba
2020./2021.	prof. dr. Nacim Ghanbari (Sveučilište u Siegeni) naslov predavanja: <i>Die Erfindung des freien Schriftstellers</i> (online)
2020./2021.	dr. Tanja Schwan (Sveučilište u Leipzigu) naslov predavanja: <i>Ingeborg Bachmann: „Malina“</i> (online)
2019./2020.	prof. dr. Walburga Hülk-Althoff (Sveučilište u Siegeni) naslov predavanja: <i>Repräsentation, Glamour und Konsum. Stoffe und Kleider bei Worth, Winterhalter und Zola.</i>

2019./2020.	prof. dr. Walburga Hülk-Althoff (Sveučilište u Siegeni) naslov predavanja: <i>Madame Bovary (Gustave Flaubert, 1857): Ehebruch, Luxus, Nervenkrisen. Aus dem Leben einer jungen Frau vom Lande</i> (online)
--------------------	--

FILMSKE VEČERI / KNJIŽEVNI SALON / IZLOŽBE

2024./2025.	Otvaranje Austrijske knjižnice i izložbe <i>Stefan Zweig. Weltaufer</i> u suradnji s Veleposlanstvom Republike Austrije i Austrijskim kulturnim forumom u Zagrebu
2024./2025.	Promocija zbirke pjesama <i>Ohne ein Wort</i> autorice Maje Tomas – u organizaciji doc. dr. Sandre Lukšić, prof. dr. sc. Anite Runjić Stoilova te izv. prof. dr. sc. Gordane Laco.
2022./2023.	<i>Cinéma im Advent</i> Noviji filmovi – u organizaciji DAAD-asistentice Jessice Beine
2022./2023.	<i>Noviji filmovi iz Njemačke</i> – u organizaciji DAAD-asistentice Jessice Beine (ukupno 5 projekcija)
2022./2023.	<i>Austrijski kratki filmovi</i> – u organizaciji <i>Austrijskog kulturnog foruma</i>
2022./2023.	Izložba <i>Hrvatsko-njemački jezični dodiri</i> – u organizaciji prof. dr. sc. Anete Stojić (Filozofski fakultet u Rijeci)
2022./2023.	Književni salon – predstavljanje mladih splitskih autorica (bivših studentica Filozofskog fakulteta u Splitu)
2021./2022.	Izložba fotografija <i>Almost</i> u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom uz predavanje izv. prof. dr. sc. Dalibora Prančevića (Filozofski fakultet u Splitu)

AKTIVNO SUDJELOVANJE STUDENATA U RADIONICAMA / MANIFESTACIJAMA

2024./2025.	Festival znanosti Tema: <i>Digitalni izazovi: Kreiranje zanimljivih i pouzdanih e-testova u nastavi drugog stranog jezika pomoću Wizer.Me alata</i> Radionicu su osmislile i provele doc.dr.sc. Mirela Müller, izv. prof. dr. sc. Marijana Alujević, red. prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač, Ivana Lerotić, prof. U realizaciji su sudjelovali studenti i studentice s Odsjeka za njemački jezik i književnost Blaž Gudelj, Ana Pralija, Martina Vujičić i Doris Kuzmanić.
--------------------	---

2023./2024.	Festival znanosti Tema: <i>Kakva je budućnost umjetne inteligencije u poučavanju stranog jezika?</i> Radionicu su osmislile i provele doc. dr. sc. Mirela Müller, prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač (Odsjek za njemački jezik i književnost), izv. prof. dr. sc. Marijana Alujević (Odsjek za talijanski jezik i književnost) te Ivana Lerotić, prof. (Osnovna škola kneza Mislava, Kaštel Sućurac). U realizaciji su sudjelovali studenti i studentice s Odsjeka za njemački jezik i književnost (Blaž Gudelj, Emanuela Suša, Doris Karamatić i Sara Kuko) te s Odsjeka za talijanski jezik i književnost (Mihalea Valentić, Kristina Veraja i Nika Horvat). Radionici su također nazočili učenici osnovne i srednje škole koji uče talijanski i/ili njemački jezik.
2023./2024.	Festival znanosti Tema: „<i>Tamna</i>“ strana emocionalne inteligencije i jezična manipulacija Predavanje je održala doc. dr. sc. Sandra Lukšić u suradnji sa studenticom Ivom Ljubić (druga godina diplomskog studija Njemački jezik i književnost). Predavanju su nazočili studenti prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost i Učiteljskog studija.
2022./2023.	Književna večer <i>Bečka kavana</i> (gostovanje austrijske autorice Anne Baer - suradnja udruge SpLitera s Austrijskim kulturnim forumom) Simultano i konsekutivno prevođenje: Petar Bogić (student druge godine diplomskog studija)
2022./2023.	Festival znanosti Tema: Promicanje govorne fluentnosti u stranome jeziku Sudjelovali: uz nastavnike (izv. prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač i dr. sc. Ana Sarić) studenti: Renata Kovačić (druga godina prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost) Tomislav Babić (druga godina prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost).
2021./2022.	<i>Split International Literary Festival 2021</i> Simultano i konsekutivno prevođenje: Petar Bogić (student prve godine diplomskog studija)
2021./2022.	Festival znanosti Radionica: (Do)živjeti njemački jezik uz <i>paired reading</i>: zajedno učimo poboljšati tečnost čitanja Voditelji radionice: studentice Gabriela Knežević i Petra Vuković uz koordinaciju nastavnika doc. dr. sc. Mirela Müller, izv. prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač i lektorica Silvija Ugrina

PREDAVANJA / RADIONICE ZA STUDENTE I ZAJNTERESIRANU JAVNOST

2024./2025.	prof. dr. Marijana Erstić: „Mreža kulture i recepcija djela Miroslava Krležę na njemačkom govornom području“. <i>Festival znanosti</i> , Sveučilište u Splitu 2021., online (youtube) (predavanje)
2023./2024.	Radionica: Učimo njemački jezik pomoću izrade božićnih ukrasa Koordinator: doc. dr. sc. Mirela Müller
2021./2022.	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić: „Autobiografska proza kazališne dive Tille Durieux (1880- 1971)“. <i>Festival znanosti</i> , Sveučilište u Splitu 2022. (predavanje)
2020./2021.	izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić: „Dubrovnik, Zagreb, Rijeka: Gradovi kao teme i mediji publicistike i znanosti“. <i>Festival znanosti</i> , Sveučilište u Splitu 2021., online (youtube.com) . (predavanje)
2020./2021.	doc. dr. sc. Sandra Lukšić: „Tabu u diskursu“. <i>Festival znanosti</i> , Sveučilište u Splitu 2021. (predavanje)

IZLAGANJA STUDENATA NA STRUČNO-ZNANSTVENIM KONFERENCIJAMA

2024./2025.	Prof. dr. Mirjana Matea Kovač i Renata Kovačić (studentica prve godine diplomskog studija): - naslov predavanja: <i>The representation of speaking tasks in selected textbooks of German as a foreign language</i> Izlaganje na međunarodnom skupu <i>7th International Conference on Rhetoric</i> , Postira, April 23rd – 26th, 2025
2021./2022.	Marina Rančić (studentica prve godine diplomskog studija): - naslov predavanja: <i>Das Unheimliche in der Erzählung und im Film „Der Sandmann“ von E.T.A. Hoffmann</i> Online-kolokvij <i>Junge E.T.A.-Hoffmann-Forschung</i> Organizacija: E.T.A.-Hoffmann-Gesellschaft i StaBi Berlin

ORGANIZIRANI RAZGOVORI / DISKUSIJE STUDENATA SA (STRANIM) PROFESORIMA, KNJIŽEVNICIMA, JAVNIM OSOBAMA, STUDENTIMA I SL.

2024./2025.	Razgovor moderatorice i studentice Renate Kovačić i studenta Blaža Gudelja na TV Dalmacija, emisija Školski primjer
2022./2023.	<i>Online Talk Show</i> : gost Ivo Barišić, njemački student druge godine diplomskog studija sa Sveučilišta Humboldt (Berlin)

	Moderatori: studenti Stipe Balajić (prva godina diplomskog studija) i Gabrijela Knežević (druga godina diplomskog studija) Koordinatori: doc. dr. sc. Mirela Müller, izv. prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač i lektorica Silvija Ugrina
2021./2022.	Razgovor studenata druge godine prijediplomskog studija njemačkog jezika i književnosti o <i>Effi Briest</i> i o knjizi <i>Madame Bovary c'est nous Lektüren eines Jahrhundertromans</i> s prof. dr. Gregorom Schuhenom (Sveučilište Koblenz-Landau), prof. dr. Christianom von Tschilschkeom (Sveučilište u Münsteru i prof. dr. Walburgom Hülk-Althoff (Sveučilište u Siegen) - <i>online</i>
2021./2022.	Susret i razgovor studenata s veleposlanikom Savezne Republike Njemačke u Republici Hrvatskoj, dr. Robertom Klinke
2020./2021.	Gostovanja njemačko-hrvatske autorice dr. Alide Bremer i čitanje iz njezinog najnovijeg djela u okviru kolegija <i>Njemačka književnost 20. st. II</i>

OBJAVLJENI STRUČNI I ZNANSTVENI RADOVI U KOAUTORSTVU NASTAVNIKA I STUDENATA

2024./2025.	Macanović, Petra; Müller, Mirela; Ugrina, Silvija „Wahrnehmung der Studierenden hinsichtlich der Nutzung digitaler Tools durch Lehrkräfte im DaF-Unterricht“ <i>European journal of foreign language teaching</i> , Vol.8 (2024), 3; 98-113.
2024./2025.	Rančić, Marina; Erstić, Marijana „Vom Sandmann zum Vampir: Das Unheimliche in den <i>Nosferatu</i> -Filmen von Murnau und Herzog“. <i>Mogućnosti: književnost, umjetnost, kulturni problemi</i> , LXIX (2024), 1-2; 1-20.
2023./2024.	Bralić, Gabrijela; Erstić, Marijana „Film ‚Snjeguljica i lovac‘ kao novija adaptacija bajke braće Grimm – put ka emancipaciji“. <i>Mogućnosti: književnost, umjetnost, kulturni problemi</i> , LXVIII (2023), 1-2; 17-31.
2022./2023.	Rančić, Marina u kooperaciji s Marijanom Erstić „Das Unheimliche in der Erzählung und im Film Der ‚Sandmann‘ von E.T.A. Hoffmann“. <i>Komparatistik online</i> , 2023 (PDF). Erstić, Marijana; Rančić, Marina „Der ‚narratore popolare‘ in den Dorfomanen von Saša Stanišić und Giovanni Verga. Ein Vergleich“. <i>Horizonte</i> (Stuttgart), 8 (2023), 19-31 (PDF).
2022./2023.	Kuko, Sara; Kovač, Mirjana M. (2023). Pragmatische Inhalte in Deutsch als Fremdsprache, <i>European journal of foreign language teaching</i> , 7 1; 25-46
2022./2023.	Grubišić Pulišelić, Eldi/ Meštrović, Kristina Feminističke ideje u izabranim novelama Marie von Ebner-Eschenbach // <i>Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi</i> , 1/2 (2022), 1/2; 17-34

2021./2022.	Knežević, Gabriela; Kovač, Mirjana M. (2021). Entwicklung der Sprechflüssigkeit durch zielorientierte Aufgaben, <i>Istraživanja</i> , 16, 2; 127-145 (stručni rad)
2021./2022.	Radoš, Nikola; Müller, Mirela; Kovač, Mirjana, M. (2022). Die Vermittlung interkultureller Kompetenz in Deutsch als Fremdsprache durch ein Studium der Germanistik: Fallbeispiel, <i>European journal of foreign language teaching</i> , VI, 2; 102-120. doi: 10.46827/ejfl.v6i1.4203 (izvorni znanstveni rad)

STIPENDIJE ZA USAVRŠAVANJE STUDENATA

2023./2024.	DAAD LJETNA ŠKOLA – Sveučilište u Freiburgu Renata Kovačić – studentica prve godine diplomskog studija
2022./2023.	LMU – Sveučilište München Renata Kovačić – studentica druge godine prijediplomskog studija
2021./2022.	DAAD LJETNA ŠKOLA (Berlin/online) Gabriela Knežević – studentica prve godine diplomskog studija
2021./2022.	LJETNA ŠKOLA HRVATSKOG I NJEMAČKOG JEZIKA PULA (u organizaciji Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ u suradnji s Fachhochschule Burgenland, Austrija) Nina Batovanja (studentica treće godine prijediplomskog studija), Blaž Gudelj (student treće godine prijediplomskog studija), Marija Gabelica (studentica treće godine prijediplomskog studija)
2019./2020.	Škola prevođenja u Premudi (organizacija Sveučilišta u Beču) Petar Bogić – student prve godine prijediplomskog studija

ERASMUS ODLAZNA MOBILNOST STUDENATA

2025./2026.	Doris Kuzmanić – Erasmus, Sveučilište u Bologni (ljetni semestar 2024., njemački i talijanski jezik i književnost)
2024./2025.	Blaž Gudelj – Erasmus-praksa (ljetni praznici 2025.)
2023./2024.	Blaž Gudelj – Erasmus-praksa u nastavnoj bazi u Münchenu (ljetni praznici 2024.)
2023./2024.	studentice Nikolina Brčić, Mara Caktaš, Kristina Granić, Renata Kovačić, Ana Lončar, Claudia Milinović, Martina Svalina, Marion Škarica, Lucija Velić uz mentorstvo lektorice Silvije Ugrine i prof. dr. Marijane Erstić – BIP Erasmus „Literarisches Prag“ („Književni Prag“), Czech University of Life Sciences Prague (24.-28.06.2024., njemački jezik i književnost)

2023./2024.	Sandra Lončar – Erasmus, Sveučilište u Bologni (ljetni semestar 2024., njemački i talijanski jezik i književnost)
2023./2024.	Doris Kuzmanić – Erasmus, Sveučilište u Leipzigu (zimski semestar 2023./2024., njemački i talijanski jezik i književnost)
2023./2024.	Martina Vujčić – Erasmus, Sveučilište u Leipzigu (zimski semestar 2023./2024., njemački i engleski jezik i književnost)
2021./2022.	Blaž Gudelj – Erasmus-praksa (ljetni praznici 2022.)

UREDNIČKE I DRUGE STRUČNO-ZNANSTVENE DJELATNOSTI STUDENATA

2025./2026.	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Emanuela Suša
2024./2025.	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao autori promotivnog filma pod vodstvom doc. dr. Mirela Müller Franko Boehm, Ivana Bušelić, Blaž Gudelj, Doris Karamatić, Doris Kuzmanić, Mario Mladina, Ana Pralija, Emanuela Suša, Martina Vujčić Promotivni film
2024./2025.	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Emanuela Suša, Leonardo Beljan
2023./2024.	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Robertina Runje, Emanuela Suša, Stipe Balajić, Leonardo Beljan
2022./2023.	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Robertina Runje, Emanuela Suša, Stipe Balajić, Petar Bogić, Nikola Radoš, Leonardo Beljan
2021./2022.	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Robertina Runje, Emanuela Suša, Stipe Balajić, Petar Bogić, Nikola Radoš, Leonardo Beljan
2020./2021.	studenti Njemačkog jezika i književnosti kao glavni i odgovorni urednici studentskog časopisa <i>Humanist</i> Kristina Granić, Robertina Runje, Emanuela Suša, Stipe Balajić, Petar Bogić, Nikola Radoš, Leonardo Beljan