

Split, 23. veljače 2025.

Odsjek za povijest

Raspisuje se natječaj za upis kolegija „Stručna praksa u nastavnoj bazi“ na prijediplomskom – diplomskom studiju Filozofija (3. godina prijediplomskog te 1. i 2. godina diplomskog studija) **Filozofskog fakulteta u Splitu**, u ljetnom semestru akademske godine 2025./2026.

Zainteresiranim studenticama/studentima nude se programi u nastavnim bazama:

1. Hrvatski pomorski muzej Split, 1 student/-ica
2. Arheološki muzej, 2 studenta/-ice
3. Književni krug – Marulianum, 4 studenta/-ice

Prijava se šalje isključivo elektronskom poštom na adresu: spnb.povijest@ffst.hr

Prijave se zaprimaju **zaključno s 3. ožujka 2026. godine**

Poruka elektroničke pošte s prijavom treba biti naslovljena (Subject) *Stručna praksa* - naziv nastavne baze.

Prijava treba sadržavati:

- informacije o kandidatu: ime i prezime
- JMBAG
- kontakt (telefon + email)
- motivacijsko pismo (do 500 riječi) - kratak prikaz eventualnog dosadašnjeg iskustva i razlozi odabira određenog programa, nastavne i izvannastavne obveze koje mogu utjecati na obavljanje stručne prakse

Nepotpune ili neispravno dostavljene prijave neće se razmatrati.

Odabir studenata za realizaciju kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi je eliminacijski te uključuje motivacijsko pismo i razgovor s poslodavcem u nastavnoj bazi.

Napomene za kandidate: ECTS bodovi ostvareni ovim kolegijem su dodatni tj. računaju se iznad obvezne kvote bodova. Pohađanje kolegija bilježi se u dodatnoj ispravi o završetku studija (*Diploma Supplement*).

Po ostvarenom pravu upisa kolegija, *Obavijest o upisu izbornog predmeta Stručna praksa u nastavnoj bazi* odsječki koordinator dostavlja Službi za poslove studenata i polaznika kako bi se kolegij dodao u upisni list. Upisom kolegija student se obvezuje na obavljanje svih zadataka određenih kolegijem. Stručna praksa mora završiti najkasnije sedam dana prije početka sljedeće akademske godine ili prije prijave obrane završnog/diplomskog rada.

U nastavku dokumenta su radni zadaci za studente, a Silabus kolegija nalazi se u elaboratu studijskog programa na mrežnim stranicama odsjeka.

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij Odsjek za povijest
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Hrvatski pomorski muzej Split
Broj studenata:	1
Plan realizacije/opis poslova:	a) upoznavanje s radom Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu, njegovih zbirki pomorskih artefakata, ali i zbirki povijesne pisano-slikovne građe; b) stjecanje uvida u zbirku i sudjelovanje u radu u Dokumentarnoj zbirci (proučavanje pisane i slikovne dokumentarne građe, zbirke mikrofilmova i fotografija) ; c) upoznavanje postupaka i sudjelovanje u katalogizaciji arhivske građe (osnovna obrada i organizacija građe, opis i unos podataka u katalog, digitalizacija i unos podataka); d) upoznavanje s procesima digitalizacije i obrade Zbirke fotografija; e) sudjelovanje u muzejsko-edukativnim i kreativnim radionicama (Priče iz muzeja, More, amfore, brodovi..., Pomorski Split u vrijeme cara Dioklecijana).
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević.
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Petra Radić, viši kustos.

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij Odsjek za povijest
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Arheološki muzej u Splitu
Broj studenata:	2
Plan realizacije/opis poslova:	a) upoznavanje s radom Arheološkog muzeja u Splitu, njegovim stalnim postavom i različitim zbirkama nalaza, njegovim cjelokupnim fundusom te bogatim muzejskim arhivom; b) upoznavanje s pravilima i aktivno sudjelovanje u inventarizaciji predmeta u depoima i lapidariju (dokumentacija i obrada muzejskih predmeta, sudjelovanje u katalogizaciji arheoloških nalaza, unos podataka u muzejske baze, fotodokumentacija predmeta, rad s kustosima na osnovnoj identifikaciji i zaštiti nalaza); c) upoznavanje s procesima pripreme i postavljanja izložbe i upoznavanje s izložbenim aktivnostima (pomoć u osmišljavanju izložbenih koncepata i scenarija, sudjelovanje u postavljanju i aranžiranju predmeta u izložbenim prostorima, istraživanje i pisanje popratnih tekstova i znanstvenih materijala, sudjelovanje u osmišljavanju interaktivnih elemenata); d) sudjelovanje u edukacijskim programima i radu s posjetiteljima (pomoć u organizaciji muzejskih radionica za djecu i odrasle poput <i>Što vi tamo kopate?</i>, vođenje posjetitelja kroz stalni postav ili tematske izložbe, sudjelovanje u pripremi materijala za školske grupe i edukativne programe).
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević.
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Nino Švonja, kustos; Vesna Matić, kustos; Antonija Vrbatović, knjižničarka; Luka Donadini, kustos.

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij Odsjek za povijest
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Književni krug – Marulianum
Broj studenata:	4
Plan realizacije/opis poslova:	a) upoznavanje s radom Književnog kruga i centra Marulianum, zbirkom starih izdanja te Marulićevom knjižnicom i sačuvanim rukopisima; b) prikupljanje i sistematizacija povijesne građe o Marku Maruliću (fotografije, audio i video zapisi, znanstvena literatura o piscu); c) stjecanje uvida u proces te sudjelovanje u razmjeni izdanja s domaćim i inozemnim znanstvenim ustanovama, s posebnim osvrtom na arhivske ustanove d) upoznavanje postupaka i sudjelovanje u pripremi izdanja (korektura s posebnim osvrtom na provjeru točnosti povijesnih činjenica) posvećenih Marku Maruliću; e) stjecanje uvida i sudjelovanje u organizaciji godišnjih međunarodnih znanstvenih skupova, izložbi, predavanja, predstavljanja knjiga i drugih programa u sklopu Marulićevih dana; f) stjecanje uvida i sudjelovanje obilježavanju dviju obljetnica: 1050. obljetnica smrti kraljice Jelene i 950. obljetnica krunidbe kralja Zvonimira te s tim obljetnicama povezanih znanstvenih skupova, predavanja, književnih večeri i izložbi.
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Luka Marković