

## PLAN IZDAVAČKE DJELATNOSTI U 2022. GODINI

| <b>SKRIPTA/ UDŽBENIK/PRIRUČNIK</b> |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
| R. br.                             | NAZIV PUBLIKACIJE  | AUTOR (I)   | IZDAVAČ(I)   |
| 1.                                 | Antologia della novella italiana. Storia. Testi. Contesti. (UDŽBENIK)  | Antonela Marić, Marijana Alujević   | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 2.                                 | “Integra Dalmatica...” – rezultati projekta  | Ivanka Buzov, Gorana Bandalović, Marija Lončar, Zorana Šuljug Vučica, Toni Popović, Tea Gutović (ur.) | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 3.                                 | Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja: Kako oblikovati i implementirati nastavni sadržaj u sustavu e-učenja? | Suzana Tomaš  | Filozofski fakultet u Splitu   |
| <b>AUTORSKE ZNANSTVENE KNJIGE</b>  |  |   |  |
| R. br.                             | NAZIV PUBLIKACIJE  | AUTOR (I)   | IZDAVAČ(I)   |
| 1.                                 | Pisanje na engleskom kao stranom jeziku u ranoj školskoj dobi  | Gloria Vickov, Eva Jakupčević   | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 2.                                 | O jeziku u Kraljevini Dalmaciji  | Tanja Brešan Ančić  | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 3.                                 | Amy Tan: romani, etnicitet i identitet   | Gordan Matas  | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 4.                                 | Žena Dalmatinske zagore u usmenoj književnosti i tradicijskoj kulturi  | Ivana Odža  | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 5.                                 | Labin Dalmatinski, selo moje malo. Jezične i kulturološke rasprave.  | Anita Runjić-Stoilova   | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 6.                                 | Jezik hrvatske književnosti 19. stoljeća   | Sanja Vulić, Gordana Laco   | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 7.                                 | Xenoflesh: Čudna tjelesnost, više-od-ljudske solidarnost i Kapitalocensko meso   | Simon Ryle  | Filozofski fakultet u Splitu<br>Multimedijalni Institute Zagreb (MaMa) |
| 8.                                 | Deset gubavaca – bolest kao književna tema   | Gordana Galić Kakkonen  | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 9.                                 | L'epoca dell'emergenza e del malessere negli spazi urbani in alcuni scrittori italiani contemporanei                     | Nikica Mihaljević   | Filozofski fakultet u Splitu   |
| 10.                                | Jezična slika splitskoga novinstva između dvaju svjetskih ratova   | Anđela Milinović Hrga   | Filozofski fakultet u Splitu   |

|     |  |                                       |   |
|-----|--|---------------------------------------|---|
| 11. | Odgoy za životinje   | Bruno Ćurko, Josip Guć                | Filozofski fakultet u Splitu<br>Udruga „Mala filozofija“                      |
| 12. | Diskurs „privlačenja pozornosti“   | Magdalena Nigoević<br>Mihaela Matešić | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 13. | Sakralna topografija otoka Brača   | Vedran Barbarić                       | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 14. | Upravljanje migracijama: Između ljudskih prava I prava države  | Marita Brčić Kuljiš                   | Filozofski fakultet u Splitu<br>Institut za migracije i narodnosti,<br>Zagreb |
| 15. | Donji i Gornji Bitelić – drevni povijesni krajolik u ranonovjekovnim izvorima                            | Marko Rimac                           | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 16. | Stvaranje Nove stečevine: prilog hrvatski graničnim studijama o ranonovjekovnom Imotskom (1714. – 1718.) | Marko Rimac                           | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 17. | Teorija argumentacije: između pragmatijalektike i epistemoloških pristupa                                | Gabriela Bašić Hanžek                 | Filozofski fakultet u Splitu  |

### UREDNIČKE KNJIGE-MONOGRAFIJE

| R. br. | NAZIV PUBLIKACIJE   | UREDNIK (CI)   | IZDAVAČ   |
|--------|---|--|---|
| 1.     | Vinjeta za zavičaj. Povodom 50. obljetnice smrti Josipa Pupačića  | Tea-Tereza Vidović Schreiber, Ivana Odža   | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 2.     | The Second Decade of English Studies in Split   | Brian Willems, Danijela Šegedin Borovina, Mirjana Semren                         | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 3.     | Filozofija i kultura Mediterana   | Mislav Kukoč, Lunić, Anita   | Filozofski fakultet u Splitu Hrvatsko filozofsko društvo  |
| 4.     | Fortunatus ligo: Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Ante Miloševića / Festschrift on the occasion of Ante Milošević's 70th birthday | Ivan Basić, Ivan Josipović, Miljenko Jurković                                    | Filozofski fakultet u Splitu<br>Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu |
| 5.     | Uloga društveno-humanističkih znanosti na tržištu rada  | Marita Brčić Kuljiš; Bruno Ćurko   | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 6.     | Mediteran kao identitetska odrednica  | Tanja Brešan Ančić, Marijana Tomelić Ćurlin                                      | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 7.     | In ottica della pandemia: risvolti linguistici e strategie didattiche   | Marijana Alujević, Antonela Marić, Nikica Mihaljević                             | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 8.     | Il pianeta in quarantena: la pandemia e la malattia, aspetti letterari e interdisciplinari  | Nikica Mihaljević, Antonela Marić, Marijana Alujević                             | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 9.     | Vjerodostojnost sadržaja IX glave Ljetopisa Popa Dukljanina   | Ivan Basić (urednik i autor predgovora teksta iz ostavštine pok. Ivana Ostojića) | Filozofski fakultet u Splitu  |

### ZBORNİK RADOVA

| R. br. | NAZIV PUBLIKACIJE  | UREDNIK(CI)   | IZDAVAČ                      |
|--------|--|---|------------------------------|
| 1.     | Zbornik radova Međunarodne znanstvene konferencije 12. dani osnovnih škola | Snježana Dobrota, Suzana Tomaš, Ivana Restović, Lada Maleš, Mila Bulić, Eva Jakupčević, Ines Blažević | Filozofski fakultet u Splitu |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    | <i>Krug od znanosti do učionice</i>  |  |   |
| 2. | Art and Nature   | Marina Vicelja Matijašić   | Filozofski fakultet u Splitu<br>Filozofski fakultet u Rijeci,<br>Filozofski fakultet u Ljubljani,<br>Filozofski fakultet u Beogradu |
| 3. | “Povijest umjetnosti kao otvoreni projekt”, zbornik znanstvenih i stručnih tekstova Odsjeka za povijest umjetnosti<br>Podnaslov: “Koncepti, projekti i oblici tumačenja likovnih i vizualnih umjetnosti”                               | Silva Kalčić, Ivana Čapeta Rakić,<br>Dalibor Prančević, Dora Derado, | Filozofski fakultet u Splitu  |
| 4. | Zbornik radova<br>ICFE 2022. – 14 th International Conference in the Field of Education<br>Educational Reforms: The Role of Policy and Educational Research<br>Obrazovne reforme: uloga obrazovnih politika i istraživanja obrazovanja | Ivana Batarelo Kokić, Ines Blažević,<br>Mila Bulić,                  | Filozofski fakultet u Splitu  |

### SERIJSKA IZDANJA FAKULTETA

| R. br. | NAZIV PUBLIKACIJE                  | UREDNIK(CI)       | IZDAVAČ                      |
|--------|------------------------------------|-------------------|------------------------------|
| 1.     | Zbornik radova Fakulteta (15/2022) | Nikica Mihaljević | Filozofski fakultet u Splitu |
| 2.     | Školski vjesnik                    | Snježana Dobrota  | Filozofski fakultet u Splitu |
| 3.     | Cross Cultural Studies Review      | Boris Škvorc      | Filozofski fakultet u Splitu |

