

SVEUČILIŠTE U SPLITU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Klasa: 024-04/21-03/0014  
Ur. broj: 2181-190-02-6/1-21-0009  
Split, 18. listopada 2021. godine

**ZAPISNIK**

1. sjednice Vijeća Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Splitu, u akad. god. 2021./2022. održane 18. listopada 2021. godine u 10.30, u maloj vijećnici

**Prisutni:** izv. prof. dr. sc. **Ivana Čapeta Rakić**, pročelnica Odsjeka, prof. dr. sc. **Ivana Prijatelj Pavičić**, izv. prof. dr. sc. **Dalibor Prančević**, doc. dr. sc. **Vedran Barbarić**, doc. dr. sc. **Ana Torlak**, **Dora Derado**, asistentica, **Kristina Babić**, predavačica

**Opravnani:** doc. dr. sc. **Silva Kalčić**

**Odsutni:** prof. dr. sc. **Željko Peković**, **Frane Prpa** i **Marko Kojudnžić**, studentski predstavnici

**Zapisničar:** Margareta Vukojević, prof.

Sjednici je nazočila natpolovična većina potrebna za održavanje sjednice Odsjeka za povijest umjetnost i donošenje pravovaljanih odluka.

**Dnevni red**

1. Usvajanje Dnevnog reda
2. Ovjera zapisnika 12. sjednice održane 31. 8. 2021. godine
3. Izmjene Reda predavanja u akad. god. 2021./2022.
4. Promjena naslova teme diplomskog rada studentici Megi Kliškić
5. Rasprava o izmjenama studijskog programa
6. Obavijesti i razno

**Prijedlog dopune dnevnog reda:**

Predlaže se dopuna Dnevnog reda na način da se u točki 4. nadoda „Promjena naslova teme diplomskog rada studentu Tomislavu Bosniću“. Također iza dosadašnje točke 4. dodaje se točka 5. „Imenovanje povjerenstva za obranu diplomskog rada studentici Nikolini Gucek“. Dosadašnje točke od 5. i 6. mijenjaju numeraciju i postaju od 6. i 7.

***Ad./1. Usvajanje Dnevnog reda***

Dopunjeni Dnevni red jednoglasno je usvojen.

*Ad./2. Ovjera zapisnika 12. sjednice održane 31. 8. 2021. godine*

Jednoglasno je usvojen zapisnik 12. sjednice održane 31. 8. 2021. godine.

*Ad./3. Izmjene Reda predavanja u akad. god. 2021./2022.*

Jednoglasno su usvojene sljedeće izmjena Reda predavanja u akad. god. 2021./2022.:

**DDIPLOMSKI STUDIJ**

**I. GODINA: I. SEMESTAR – IZBORNI PREDMETI**

Postojeći red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Obvezni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	<b>ECTS</b>
izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolečnik, 20+10+0	FFU90N	Tumačenje modernizma – koncepti i značenja	20+10+0	2

Novi red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Obvezni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	<b>ECTS</b>
izv. prof. dr. sc. Ljiljana Kolečnik, (12+8+0) <b>Dora Derado, asistentica</b> (8+2+0)	FFU90N	Tumačenje modernizma – koncepti i značenja	20+10+0	2

**DIPLOMSKI STUDIJ**

**I. GODINA: I. SEMESTAR – OBVEZNI PREDMETI**

Postojeći red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Obvezni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	<b>ECTS</b>
<b>prof. dr. sc. Goran Kardum,</b> 30+0+0 izv. prof. dr. sc. Vesna Antičević, 0+30+0	HZX003	Psihologija odgoja i obrazovanja	30+30+0	<b>2,5</b> (2,5+2,5 = 5)

Novi red predavanja:

<i>Nastavnik</i>	<i>Kod</i>	<i>Obvezni predmeti</i>	<i>Ukupno sati (P+S+V)</i>	<b>ECTS</b>
<b>prof. dr. sc. Goran Kardum,</b> 29+0+0 <b>izv. prof. dr. sc. Darko Hren,</b> 1+0+0	HZX003	Psihologija odgoja i obrazovanja	30+30+0	<b>2,5</b> (2,5+2,5 = 5)

izv. prof. dr. sc. Vesna Antičević, 0+30+0 dr. sc. Linda Lušić Kalcina, poslijedoktorandica, 0+30+0				
--	--	--	--	--

## **II. GODINA: III. SEMESTAR – IZBORNI PREDMETI**

Postojeći red predavanja:

<b>Nastavnik</b>	<b>Kod</b>	<b>Izborni predmeti</b>	<b>Ukupno sati (P+S+V)</b>	<b>ECTS</b>
<b>doc. dr. sc. Silva Kalčić,</b> 20+8+0 Anđelko Mihanović, nasl. asistent, 10+0+0 Ana Čukušić, nasl. asist., 0+7+0	FFU90L	Pisati o suvremenoj umjetnosti i arhitekturi – kritička teorija i interpretacijski modeli	30+15+0	4

Novi red predavanja:

<b>Nastavnik</b>	<b>Kod</b>	<b>Izborni predmeti</b>	<b>Ukupno sati (P+S+V)</b>	<b>ECTS</b>
<b>doc. dr. sc. Silva Kalčić,</b> 20+8+0 <b>Dora Derado, asist.,</b> 0+7+0 Anđelko Mihanović, nasl. asistent, 10+0+0	FFU90L	Pisati o suvremenoj umjetnosti i arhitekturi – kritička teorija i interpretacijski modeli	30+15+0	4

### ***Ad./4. Promjena naslova teme diplomskog rada studentici Megi Kliškici i studentu Tomislavu Bosniću***

Studentica Megi Kliškinić uputila je zamolbu za promjenom naslova teme diplomskog rada iz *Fitomorfni simboli u umjetnosti Dalmacije u Simbolika vegetabilnih motiva u renesansnom marijanskom slikarstvu Dalmacije*, uz suglasnost mentorice izv. prof. dr. sc. Ivane Čapete Rakić.

Student Tomislav Bosnić uputio je zamolbu za promjenom naslova teme diplomskog rada iz *Smrt u likovnoj umjetnosti Jadranskog dijela Hrvatske u razdoblju od 15. do 18. stoljeća u Ikonografija smrti u likovnoj umjetnosti istočne obale Jadrana od kasnog srednjeg vijeka do baroka*, uz suglasnost mentorice izv. prof. dr. sc. Ivane Čapete Rakić.

### ***Ad./5. Imenovanje povjerenstva za obranu diplomskog rada***

**Diplomski rad**

Ime i prezime studenta	Naslov teme	povjerenstvo	Datum obrane
Nikolina Gucek	Sakralno slikarstvo 17. stoljeća u Šibeniku	doc. dr. sc. Ana Torlak, predsjednica izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević, član prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica	

#### ***Ad./6. Rasprava o izmjenama studijskog programa***

Pročelnica Odsjeka obavijestila je prisutne o mogućnostima izmjena i dopuna studijskog programa do 20%, ukoliko netko želi izmijeniti svoje silabuse.

Neki od prijedloga za izmjenu su:

- **Didaktika**, na prijedlog nositeljice predmeta, izv. prof. dr. sc. Morane Koludrović
- prof. dr. sc. Radoslav Tomić bi ponudio novi izborni predmet pod nazivom **Sveci zaštitnici i lokalni sveci u umjetnosti Dalmacije od Tridentskog koncila do 1815. godine** a predmet **Slikarstvo XVII. i XVIII. stoljeća na Jadranu** bi stavio u mirovanje,
- prof. dr. sc. Josip Belamarić bi svoj izborni predmet **Odabrana poglavlja iz dalmatinske umjetnosti** prebacio iz zimskog u ljetni semestar,
- Kristina Babić, pred. bi izmijenila nastavno opterećenje kolegija **Metodika izvođenja nastave iz povijesti sakralne arhitekture od IV.-XII. stoljeća u okviru nastave likovne umjetnosti** iz 15+30+0 u 30+15+0. Također je predložila da se i taj predmet iz obaveznog prebaci u izborne predmete.

O ovim izmjenama će se vijeće još jednom sastati i donijeti konačnu odluku sukladno izračunu izmjena od 20%, a s rokom dostave dokumenata Odboru za kvalitetu 2. studenog 2021. godine.

#### ***Ad./7. Obavijesti i razno***

- Dora Derado prenosi informaciju kako bi studenti željeli veću izbornost predmetima iz moderne, suvremene umjetnosti. Izbornost nažalost ne može trenutno biti veća s obzirom na broj zaposlenih na Odsjeku, ali također je istaknuto kako se studentske preferencije mijenjaju iz godine u godinu.

- Pročelnica je iskazala zabrinutost brojem studenata upisanih na diplomski studij, te ustvrdila kako je taj broj u opadanju. Iznijela je dva prijedloga kojim bi se mogao osigurati već broj studenata na diplomskoj razini: povećanje kvote na preddiplomskoj razini na 35 te propagiranje Odsjeka, možda putem facebook stranice Odsjeka koja postoji ali se trenutno na njoj ne objavljuju sadržaji. Prisutni su se složili s idejom, jer na Odsjeku postoji više projekata za koje se ne zna a na kojima se intenzivno radi, te da bi dostupnim informacijama mogli zainteresirati studente i potaknuti ih da se uključe u što više aktivnosti koje Odsjek nudi. Također bi se ove informacije/aktivnosti mogle distribuirati srednjim školama u kojima se nalaze potencijalni budući studenti Odsjeka. Sva događanja na facebooku će objavljevati Dora Derado.

- Doc. dr. sc. Ana Torlak podijelila je nekoliko zanimljivih statističkih informacija koje je prikupila za zbornik. Ono što najviše zabrinjava je to da malo završnih i diplomskih radova ima otvoren pristup u DABRU, iako statistički gledano, polovica studenata koja se upiše, brani završni/diplomski rad na Odsjeku. Problem je u obrascima koje studenti popunjavaju

automatizmom ne znajući da bi trebali dopustiti pristup. Na to će ih ubuduće upozoravati mentori, te će pokušati i ove prošle radove, za koje nemaju otvoren pristup, u dogovoru sa studentima, dobiti dozvolu da postanu „vidljivi“ u aplikaciji.

- Pročelnica se osvrnula i na obiman broj završnih i diplomskih radova, konkretnije na problem koji se konstantno događa u rujnu, a to je preveliki broj radova koji studenti pošalju na čitanje u zadnji čas. Predložila je napisati hodogram s rokovima za studente povijesti umjetnosti, na koji način postupati sa završnim i diplomskim radovima kako bi se profesori rasteretili kroz rujnu a ujedno će se tako dobiti i kvalitetniji radovi.

- Pročelnica je obavijestila prisutne da su dodijeljena programska sredstva temeljem aktivnosti iz prošle akad. god. i informacija upisanih u aplikaciju te da mogu provjeriti s kojim iznosom raspolažu.

Sjednica je završila u 11.50

zapisnik sastavila

pročelnica Odsjeka za povijest umjetnosti

Margareta Vukojević, prof.

izv. prof. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić